

# SCHEDA

| CD - CODICI                                            |                       |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                    |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                     |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                       |
| NCTR - Codice regione                                  | 14                    |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00018882              |
| ESC - Ente schedatore                                  | S11                   |
| ECP - Ente competente                                  | S109                  |
| RV - RELAZIONI                                         |                       |
| OG - OGGETTO                                           |                       |
| OGT - OGGETTO                                          |                       |
| OGTD - Definizione                                     | statua                |
| SGT - SOGGETTO                                         |                       |
| SGTI - Identificazione                                 | Madonna di Vallisbona |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                       |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                       |
| PVCS - Stato                                           | Italia                |
| PVCR - Regione                                         | Molise                |
| PVCP - Provincia                                       | IS                    |
| PVCC - Comune                                          | Roccasicura           |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                       |
| DT - CRONOLOGIA                                        |                       |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                       |
| DTZG - Secolo                                          | sec. XVIII            |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                       |
| DTSI - Da                                              | 1788                  |
| DTSV - Validità                                        | ante                  |
| DTSF - A                                               | 1788                  |
| DTSL - Validità                                        | ante                  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | contesto              |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                       |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                       |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega molisana      |
| ATBR - Riferimento all'intervento                      | scultore              |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica    |
| MT - DATI TECNICI                                      |                       |
| MTC - Materia e tecnica                                | legno/ pittura        |

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

155

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                                                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                                                                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | La statua si presenta ridipinta, con pochi attacchi da parte di agenti xilofagi. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il leggero movimento della figura della Madonna di Vallisbona, che piega in avanti verso destra, è sottolineato dal panneggio del manto raccolto in una sorta di nodo sulla sinistra. Con il braccio sinistro la Madonna regge il Bambino benedicente dalla veste in tessuto bianco lavorato in oro. La Madonna, dalla recente ridipintura, presenta invece un manto azzurro cupo decorato con stelle e motivi floreali; la veste è celeste con balza dorata e bianca che ripropone il medesimo motivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'impostazione della figura, l'andamento delle pieghe, abbastanza fitte, del manto che si riuniscono in una sorta di nodo sulla sinistra del corpo sono elementi stilistici che rimandano alla produzione settecentesca napoletana, la quale rileva, tra l'altro, similarità con l'analogia produzione spagnola, a cui è legata da medesime esigenze devozionali, religiose (cfr. S. Gattei, A. La Regina, R. Mainardi, V. Pace, S. Pirovano, Molise, Electa Ed., Milano, 1980). Il lavoro, tuttavia, evidenzia una matrice provinciale nella semplificazione delle forme e in una certa rigidità della figura rispetto ai modelli partenopei cui si ispira, ripresi in chiave popolare e dimessa: anche i volti risultano pressochè privi di quell'espressione ispirata, tipica di tale produzione. Pertanto si può riferirla a maestranze locali. Per quel che riguarda la data di esecuzione dell'opera, interessata da una pesante ridipintura probabilmente novecentesca, si può fissare un sicuro antequem grazie ad un documento d'archivio della Chiesa, nel quale viene ricordato che il 13 luglio 1788 il fratello dell'allora Arciprete Michele milano, Pietro Milano, donava alla Chiesa le due corone d'argento per la Madonna ed il Bambino (cfr. P. L. Simioni, Santuario di Maria SS. di Vallisbona - Roccasicura (Isernia), Tipografia dell'Abbazia di Casamari - Frosinone, 1981, p. 20). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAAS CB 24598        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gattei S./ La Regina A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005066                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 198                    |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Simioni P. L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004837                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 20-29                  |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Savino M. C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Catalano D.  |

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Carozza M. |

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Carozza M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |