

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00018883

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Vallisbona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Roccasicura

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento pittore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 75

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Sollevamenti di colore, screpolature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna, con il manto azzurro decorato da una stella, uno dei simboli mariani, è seduta su un globo ed ha in grembo il Bambino che regge con la mano sinistra un piccolo globo. In alto due teste cherubiche; in basso S. Francesco e S. Nicola, quest'ultimo rappresentato con le tre sfere d'oro, attributo del Santo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, di puro valore devozionale, eseguita su legname cinquecentesco, come attesta l'Architetto Giovannucci (com. or.), è stata oggetto di evidenti ridipinture. Queste, effettuate su di una superficie per di più molto deteriorata, non ne permettono una chiara lettura. L'iconografia è antica, risalente al XV- inizi XVI secolo: si veda il Bambino col corallo al collo ed il globo in mano. Si potrebbe pertanto ipotizzare che, coperto dalle molteplici ridipinture, vi sia un dipinto quattrocentesco o, al contrario, che ci si ritrovi in presenza di una copia dell'originale. Sull'origine dell'opera, il popolo di Roccasicura tramanda una antica leggenda (cfr. P. L. Simioni, Santuario di Maria SS. di Vallisbona - Roccasicura (Isernia), Tipografia dell'Abbazia di Casamari - Frosinone, 1981, p.12).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 24599

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Simioni P. L.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00004837

BIBN - V., pp., nn.

p. 12

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Savino M. C.**FUR - Funzionario
responsabile** Catalano D.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Carozza M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Carozza M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)