

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002952

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Ripalimosani

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 56.7**MISL - Larghezza** 23.5**MISP - Profondità** 17.3**MISV - Varie** raggiera MISA: 33, MISL: 23.5, MISP: 4.7**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'ostensorio ha una base di pianta ottagonale con quattro piedini costituiti da volute con cherubini ed otto settori trapezoidali inflessi decorati a bulino con motivi di foglie; sullo sferico nodo poggia un angelo nella cui testa è infissa una raggiera decorata con cherubini e sormontata da una croce; nella cornice circolare della sede dell'ostia quattro cherubini sono alternati con spighe e tralci.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera (in cui non si sono rinvenuti punzoni) impiega, soprattutto nella raggiera, un repertorio ornamentale tardo-barocco; tuttavia la tipologia del piede e i caratteri d'esecuzione degli ornati manifestano nel maggiore linearismo tracce di gusto quasi neoclassico, sebbene in termini non chiaramente formulati. Per le parti più "barocche" (e soprattutto per l'angelo che funge da fusto) l'ostensorio va confrontato con uno datato 1776 conservato nel convento S. Pier Celestino, sempre a Ripalimosani, uscito forse dalla stessa bottega qualche anno prima.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 4978

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Petraroia P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Alloisi S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fiorilli S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fiorilli S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)