

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002961

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Sindone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Ripalimosani

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1585

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Copia della Sacra Sindone. Il dipinto riproduce in tenue chiariscuro la celebre reliquia torinese; sul lato sinistro sono le impronte della parte anteriore del corpo, sul lato destro quelle meno nitide della parte tergale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	VERA SS:mi SVARII SALVATORIS IMAGO E SACRA SINDONE SABAVDIAE EXCEPTA/ IVLIO CAESARE RICCARDO [BA]RII (?) ARCHIEPO CLEMENTIS VIII NVNCIO
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera già presso la corte sabauda di Torino e poi in Spagna, presso Filippo II, pervenne ai marchesi Riccardo di Ripalimosani agli inizi del XVII secolo. Si tratta dell'oggetto più noto fra quelli di interesse artistico e storico conservati nella chiesa. Eseguita in ginocchio, secondo quanto si racconta, dal regio pittore su ordine i Carlo Emanuele I di Savoia (1580-1630) per Filippo II di Spagna (1527-1598), fu da costui donata a Giulio Cesare Riccardo (+ 1601-1603), nunzio di Clemente VIII (pont. 1592-1605) e fratello di Fabio, marchese di Ripalimosani. Col patrimonio feudale il dipinto passò dai Riccardo ai Castruccio a poi al Mormile Nicola, figlio di Ottavio Mormile, ultimo titolare del feudo il quale donò la tela al capitolo della chiesa (8-IX-1807). Dimenticata per più decenni, l'opera fu ritrovata dall'arciprete Nicola Minadeo ed esposta per la prima volta in pubblico il 7-V-1889. Una datazione dell'opera non posteriore al 1598

è imposta dal fatto che in quell'anno morì Filippo II; d'altra parte essa non può essere anteriore al 1580, anno in cui Carlo Emanuele I assunse il titolo ducale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1807

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 4966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Minadeo N. M.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione 00002483

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Calò Mariani M. S.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBH - Sigla per citazione 10900030

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tirabasso A.

BIBD - Anno di edizione 1930

BIBH - Sigla per citazione 00000094

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mancini A.

BIBD - Anno di edizione 1939

BIBH - Sigla per citazione 00005057

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Petrarola P.

FUR - Funzionario responsabile	Alloisi S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)