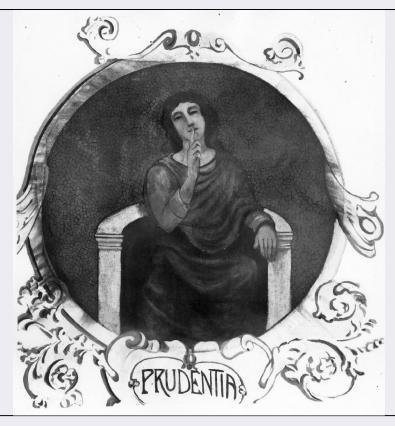
SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00002972
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	quattro Virtù Cardinali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Molise

Ripalimosani

CB

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1949	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In quattro tondi, posti al centro di altrettante volte di campate, sono effiiate (su sfondo imitante le tessere di mosaico) le figure femminili allegoriche sedute in troni dal dossale semicilindrico; la Prudenza porta l'indice della mano destra sulla bocca; la Giustizia indica la bilancia sorretta dalla mano destra; la Fortezza sorregge un libro (!); la Temperanza incrocia le mani sul petto. Sotto ogni tondo (inquadrato da ornati vegetali) è una cartella.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISKE - Lingua		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
_	a pennello lettere capitali	
ISRS - Tecnica di scrittura	-	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	tondi raffiguranti la Fortezza e la Temperanza	
ISRI - Trascrizione	P	
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'aspetto attuale i quattro tondi sembrano essere null'altro che insignificanti decorazioni databili ai primi decenni del Novecento (anni '20 ?). Tuttavi va rilevato che il parroco Don Vittorio Perrella attesta l'esistenza di affreschi più antichi sotto i dipinti attuali.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI 1	RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 5001	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Petraroia P.	
FUR - Funzionario responsabile	Alloisi S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	

ARTPAST/ Fiorilli S.

ARTPAST/ Fiorilli S.

2006

RVMN - Nome

AGGD - Data AGGN - Nome

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)