

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002975

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del vescovo Luca Nicola de Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Ripalimosani

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento pittore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta telata/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 103

MISL - Larghezza 75

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

il color risulta sollevato e sono presenti strappi mal restaurati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'ecclesiastico è raffigurato seduto su una poltrona, con la mantellina cardinalizia sulla cotta; al collo reca una catena con la croce vescovile. E' in atto di sostenere un foglio con la mano sinistra poggiata su un libro; la destra, con anello, tiene la penna. Calamai e altre carte sono su un tavolo in primo piano. Sullo sfondo il sollevarsi di una tenda lascia vedere altri libri su palchetti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla costa del libro su cui è poggiata la mano

ISRI - Trascrizione

DE/ LUCA/ ...

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul foglio sorretto dalla mano

ISRI - Trascrizione

I Santi libri di Salomone/ interpretati da/ Monsignor de Luca/ già Vescovo/ di Mura ed/ ora di/ Trivento

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

ebraico/ greco/ latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul foglio pendente dal tavolo

ISRI - Trascrizione

PHMATA EK[...]H/ [...]IA[...]TOU/ VERBA ECCLESIAS/ TAE/ FILII DAVID, REGIS/ IERVSALEM

NSC - Notizie storico-critiche

Per dimensioni il dipinto è prossimo al ritratto di mons. F. Giampaolo, datato 1880 e posto nel medesimo locale; tuttavia le due opere non sembrano essere dei pendants coevi. Va considerato infatti che il personaggio qui ritratto visse tra il 1734 e il 1826 e che il dipinto in esame è di mano diversa e migliore. Lo sche del ritratto qui impiegato, inoltre, è ancora tipicamente settecentesco. Peraltro una datazione al

sec. XIX (primi decenni?) sembra suggerita dai caratteri calligrafici delle iscrizioni e dal disegno della fodera ricamata nello schienale della poltrona. Mons. de Luca era vescovo di Muro allorché, nel 1780, officiò nella cerimonia di consacrazione della parrocchiale allora restaurata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 4998

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Petraroia P.

FUR - Funzionario responsabile

Alloisi S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fiorilli S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fiorilli S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)