

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001489
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Trivento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1743
DTSF - A	1743
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	445
MISP - Profondità	110

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi intaccature e lesioni
--------------------------------------	-----------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare maggiore in marmo bianco intagliato e tarsie di marmi policromi. Due grandi volute, delimitanti il paliotto, sostengono la mensa. Ai lati di esse ci sono due coppie di bassi pilastri scalati in profondità. In alto ci sono i gradini d'altare centrati da tabernacolo e fiancheggiati da due protomi cherubiche. Il paliotto, a fondo rosso intarsiato a motivi floreali e vegetali gialli, è centrato da cerchio verde contenente una croce in rilievo raggiata. Analoghi motivi floreali e due decorazioni in rilievo stemmate ornano i bassi pilastri. I gradini sono scanditi da successione orizzontale di decorazioni, intagliate a volute e intarsiate, aggettanti e rientranti. Il tabernacolo, a forma di tempio, è sovrastato da tre cherubini. Sul retro, sotto l'iscrizione, è intagliato lo stemma del vescovo Fortunato Palumbo: scudo, sormontato da mitra, contenente, in basso, una colomba e, in alto, un monte entro una sfera sovrastato da croce attorno alla quale è attorcigliato un serpente.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
-------------------------	-----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FORTVNATVS PALVMBO EPISCOPVS TRIVENTINVS CONSTRVXIT/ A. DOMINI MDCCXXXXIII
----------------------------	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Altare eseguito nel 1743 per volontà di Fortunato Palumbo, vescovo della diocesi di Trivento dal 1736 al 1752 (V. FERRARA, Diocesi di Trivento, Penne (PE), 1990, vol. I, pp. 28-29). È attribuibile a bottega napoletana per la sua stretta affinità (quanto a tecnica, struttura, stile, ornato) con gli altari campani settecenteschi, largamente diffusi in tutto il territorio dell'Italia meridionale (si confronti, ad es., l'altare in esame con l'altare maggiore della chiesa di S. Domenico a Martano, in Puglia, per l'impianto generale e, soprattutto, per la struttura dei gradini, del tabernacolo e delle volute ai lati del paliotto: v. M. PASCOLLI FERRARA, 1983, pp. 248-249).
---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAAS CB 1489sc |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Pasculli Ferrara M.
**BIBD - Anno di edizione**	1983
**BIBH - Sigla per citazione**	00005056
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 248-249

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Guida Italia
**BIBD - Anno di edizione**	1965
**BIBH - Sigla per citazione**	10900006

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Torrioli N. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Catalano D. |

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Mugnolo A. |

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Mugnolo A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

#### **AN - ANNOTAZIONI**