

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00001502 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | croce processionale |
|--------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Trivento |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega Italia meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ cesellatura/ sbalzo |
| MTC - Materia e tecnica | legno |

MIS - MISURE

| | |
|------------------|----|
| MISA - Altezza | 70 |
| MISL - Larghezza | 37 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | il braccio longitudinale è rotto |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nodo diviso da quattro nervature e decorato con cartelle mistilinee e due grandi ricci laterali. Sulla croce, dal fondo inciso a fiori racchiusi in un ovale, sono applicati il Cristo, il teschio ed il cartiglio. All'incrocio dei bracci con i terminali sagomati c'è la raggiera. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | consolare |
| STMI - Identificazione | Ansalone |
| STMP - Posizione | nel retro dei terminali |
| STMD - Descrizione | B . A / C |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMP - Posizione | nel retro dei terminali |
| STMD - Descrizione | B.A |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMP - Posizione | nel retro dei terminali |
| STMD - Descrizione | B |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Discreto lavoro eseguito a sbalzo e cesello con applicazioni di parti fuse. Il bollo consolare appartiene ad un maestro della famiglia Ansalone, console nel 1740, come si rivela dal calice nella cattedrale di Vico Equense (cfr. E. e C. Catello, Argenti napoletani dal secolo XVI al XIX, Napoli 1973, p. 101); il bollo dell'argentiere B.A. non è identificabile. Nella struttura e nella decorazione la croce è informata alla tipologia corrente degli analoghi oggetti del pieno settecento napoletano. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAAS CB 3138 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| **BIBA - Autore** | Catello E./ Catello C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1973 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00005218 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 101 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| **ADSM - Motivazione** | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1974 |
|--------------------|------|

| **CMPN - Nome** | Vasco S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | La Regina A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Mugnolo A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Mugnolo A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI