

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001506
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	corona
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega napoletana**ATBR - Riferimento all'intervento** argenterie**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ cesellatura/ traforo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 12.2**MISD - Diametro** 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** persi alcuni frammenti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sul cerchio della corona, decorato con un duplice motivo a cordoncino, si leva il fastigio con stelle ad otto punte e teste cherubiche tra volute e foglie d'acanto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone**STMQ - Qualificazione** argenterie**STMP - Posizione** tra le volute del fastigio**STMD - Descrizione** .A.R.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** bollo**STMQ - Qualificazione** consolare**STMI - Identificazione** Aiello**STMP - Posizione** tra le volute del fastigio**STMD - Descrizione** . N . / D (stella) A / . C .**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone**STMP - Posizione** tra le volute del fastigio**STMD - Descrizione** N[...]

Lavoro a sbalzo, cesello e traforo di buona fattura. Il bollo A.R. è quello dell'argenterie non identificato che ha punzonato l'incensiere NAP 96 nella badia di S. Trinità a Cava dei Tirreni (cfr. E. e C.

NSC - Notizie storico-critiche

Catello, Argenti napoletani dal XVI al XIX secolo, Napoli 1973, p. 156). Il bollo consolare appartiene a Nicola Aiello console nel 1713 (bollo nella stola di S. Cataldo nella cattedrale di Massalubrense), nel 1716 (bollo nel reliquiario dell'Abbazia di Montecassino) e nel 1720 (cfr. E. e C. Catello, op. cit. p. 98); nel terzo bollo si distingue solo la lettera N, probabilmente NAP.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 3145

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catello E./ Catello C.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00005218

BIBN - V., pp., nn.

p. 156, 98

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Vasco S.

FUR - Funzionario responsabile

La Regina A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Mugnolo A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mugnolo A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)