

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00002969
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pisside
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Ripalimosani

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1858
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	18.4
----------------	------

MISD - Diametro	12
MISV - Varie	coperchio MISA: 9; MISD: 10.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pisside ha base circolare, decorata a sbalzo da ornati vegetali a volute e ricci, nonché da tre cherubini. Il nodo è a vaso, con una strozzatura al centro. La coppa e il coperchio (sulla cima del quale è una croce a raggiera) sono levigati e senzaornati, fatta eccezione per una piccola presa in forma di croce a raggiera posta sul culmine del coperchio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul margine inferiore della base
ISRI - Trascrizione	A DIV DE' CONIUGI COSIMO PALERMO. E GIOV: A DI CESARE (...) F. FERDO DI PIETRALCINA GNO 1858 DI RIPALIMOSANI
NSC - Notizie storico-critiche	La data (1858) presente nell'iscrizione è compatibile con il bollo di garanzia dell'ufficio di Napoli rilevato sul margine inferiore della base, salvo il fatto che in tale bollo (del tipo in uso dal 1839) è assente la piccola "x" (tra la croce e la cifra 8) che il saggiautore Gennaro Mannara, ancora in servizio nel 1858, aveva introdotto quale personale distintivo. È dubbio ma non impossibile che nel Ferdinando Di Pietralcina di Ripalimosani (il cui nome è presente nell'iscrizione dopo una "F" che dovrebbe sciogliersi in "fecit" o "fece") possa riconoscersi il nome del modesto autore della pisside, in cui si riscontrano, ancora in pieno Ottocento, tipologie di repertorio tipicamente settecentesche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 4957
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Petraroia P.
FUR - Funzionario responsabile	Alloisi S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	