

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00002983
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trinità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Trivento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tufo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della lunetta campeggia, gigantesca la figura dell'Eterno che accoglie nel grembo il crocefisso accompagnato dallo Spirito Santo. Cristo è rappresentato vivo e con i piedi sovrapposti e trafitti da un chiodo. Ai lati sono inginocchiati due angeli oranti fissati di tre quarti. Ai lati dei due angeli sono due grandi delfini, disposti in modo da seguire l'andamento curvilineo della lunetta.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è ascritta dal Matthiae all'ambito artistico locale ed è dallo stesso collocata poco prima delle sculture nella Chiesa di S. Giorgio a Petrella Tifernina (G. MATTHIAE, 1937, p. 112). Ada Trombetta data l'opera al XIII secolo, mettendone in rilievo il contrasto tra "la sensibilità artistica palese nel Cristo", il "modellato alquanto agile delle figure degli angeli", da una parte, e "la presente massività con cui è scolpito Iddio", dall'altra (A. TROMBETTA, 1971, p. 35 e 1984, p. 200). Sulla scia di quest'ultima, stessa datazione è riportata da Incollingo, per il quale la presenza della lunetta attesta "che ancora in quel periodo l'intero ambiente (N. D. R. : la cripta nella quale l'opera è collocata) subì dei ritocchi" (B. INCOLLINGO, 1991, P. 21). La datazione al XIII secolo è seguita infine dal Ferrara (V. FERRARA, 1991, p. 675).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 5031

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Matthiae G.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00000428

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Guida Italia

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

10900006

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trombetta A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00005103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trombetta A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Incollingo B.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002777
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrara V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004835
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)