

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00002987
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Trivento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	48
CO - CONSERVAZIONE	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1991
--------------------	------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAASAS CB
---------------------------------	------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La porzione non deteriorata del dipinto mostra, all'interno di una cornice rettangolare rosso-bruna smussata, negli angoli, da triangoli ocra, l'immagine frontale di un giovane Santo dalla aureola gialla ornata da borchie circolari centrate da croce, alternativamente bianconere e bianco-rosse. Il Santo - stagliato contro uno sfondo bluastro - ha volto ovale incorniciato dalla corta capigliatura interrotta dalla tonsura, indossa una veste liturgica color verde chiaro e con striature bianche, a simulare l'effetto della stoffa damascata, e nere, per le ombre. In corrispondenza dello scollo, delle spalle, delle maniche e del pettorale sono delle orlature di color rosa intenso trapunte di bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è datato - dalla maggior parte degli studiosi che se ne sono occupati - allo stesso periodo dell'altro dipinto presente in questa stessa cripta raffigurante la Crocefissione e un Santo Monaco (v. scheda relativa NCTN 2986): al XIV secolo da Galluppi e dalla Trombetta (M.GALLUPPI, 1940; A.TROMBETTA, 1971,p.31); alla seconda metà del XIII secolo dalla stessa Trombetta nella seconda edizione del suo testo (A.TROMBETTA, 1981, p.391); al XII-XIII secolo dalla Mortari (L.MORTARI, 1984, p.26). Il Ferrara colloca tra il XII e il XIII secolo l'affresco in esame, nel quale scorge, rispetto all'altro con la Crocefissione il Santo Monaco (che data al IX secolo), una tecnica esecutiva più evoluta e un abbandono della canonistica stilistica bizantina (V.FERRARA, 1990, vol.I, pp.716-722). Lo stesso Ferrara identifica il Santo rappresentato con S.Casto, giustificando la circostanza che egli non indossa paramenti vescovili ma è raffigurato come diacono perché tale fu il Santo nella realtà storica: "S.CASTO probabilmente non fu mai...un vescovo ma lo divenne affettivamente e culturalmente, soprattutto dopo la morte, nella stima, nella gratitudine e soprattutto nella venerazione dei fedeli" (V.FERRARA, 1990, p. 719). Noi ipotizziamo per il dipinto in esame una datazione successiva rispetto al dipinto, tecnicamente e stilisticamente meno evoluto, con la Crocefissione e il Santo Monaco (riconducibile al XII-XIII secolo: v, scheda relativa NCTN 2986), datazione collocabile nella seconda metà del secolo XIII.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 5027
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galluppi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	26/05/1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002866
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Trombetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000337
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Trombetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 391
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mortari L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrara V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005276
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 697-708/ 716-722
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Torrioli N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mugnolo A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mugnolo A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)