

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002987

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1250

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 87

MISL - Larghezza 48

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1991

RSTR - Ente finanziatore

SBAAAAS CB

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La porzione non deteriorata del dipinto mostra, all'interno di una cornice rettangolare rosso-bruna smussata, negli angoli, da triangoli oca, l'immagine frontale di un giovane Santo dalla aureola gialla ornata da borchie circolari centrate da croce, alternativamente bianco-nere e bianco-rosse. Il Santo - tagliato contro uno sfondo bluastro - ha volto ovale incorniciato dalla corta capigliatura interrotta dalla tonsura, indossa una veste liturgica color verde chiaro e con striature bianche, a simulare l'effetto della stoffa damascata, e nere, per le ombre. In corrispondenza dello scollo, delle spalle, delle maniche e del pettorale sono delle orlature di color rosa intenso trapunte di bianco.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è datato - dalla maggior parte degli studiosi che se ne sono occupati - allo stesso periodo dell'altro dipinto presente in questa stessa cripta raffigurante la Crocefissione e un Santo Monaco (v. scheda relativa NCTN 2986): al XIV secolo da Galluppi e dalla Trombetta (M.GALLUPPI, 1940; A.TROMBETTA, 1971,p.31); alla seconda metà del XIII secolo dalla stessa Trombetta nella seconda edizione del suo testo (A.TROMBETTA, 1981, p.391); al XII-XIII secolo dalla Mortari (L.MORTARI, 1984, p.26). Il Ferrara colloca tra il XII e il XIII secolo l'affresco in esame, nel quale scorge, rispetto all'altro con la Crocefissione il Santo Monaco (che data al IX secolo), una tecnica esecutiva più evoluta e un abbandono della canonistica stilistica bizantina (V.FERRARA, 1990, vol.I, pp.716-722). Lo stesso Ferrara identifica il Santo rappresentato con S.Castor, giustificando la circostanza che egli non indossa paramenti vescovili ma è raffigurato come diacono perché tale fu il Santo nella realtà storica: "S.CASTOR probabilmente non fu mai...un vescovo ma lo divenne affettivamente e culturalmente, soprattutto dopo la morte, nella stima, nella gratitudine e soprattutto nella venerazione dei fedeli" (V,FERRARA, 1990, p. 719). Noi ipotizziamo per il dipinto in esame una datazione successiva rispetto al dipinto,tecnicamente e stilisticamente meno evoluto, con la Crocefissione e il Santo Monaco (riconducibile al XII-XIII secolo: v. scheda relativa NCTN 2986), datazione collocabile nella seconda metà del secolo XIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 5027
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galluppi M.
BIBD - Anno di edizione	26/05/1940
BIBH - Sigla per citazione	00002866
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trombetta A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000337
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trombetta A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00005103
BIBN - V., pp., nn.	p. 391
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	10900026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrara V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00005276
BIBN - V., pp., nn.	pp. 697-708/ 716-722
BIBI - V., tavv., figg.	v. I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CM PN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)