

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 14

**NCTN - Numero catalogo generale** 00016811

**ESC - Ente schedatore** S11

**ECP - Ente competente** S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** acquasantiera

**OGTV - Identificazione** coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Molise

**PVCP - Provincia** CB

**PVCC - Comune** Monacilioni

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIV/ XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1300**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega molisana**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 130**MISL - Larghezza** 67**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Una base a sezione triangolare con terminazioni informa di protomi leonine sostiene il fusto: con baccellatura tortile alle estremità e due giri di petali al centro quella di sinistra; con due giri di baccelli affrontati e un collarini centrale quella di destra. Le vasche schiacciate, lisce, sono decorate da un giro continuo di piccole foglie sul bordo.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Appartenenti alla diruta chiesa parrocchiale le due qcquasantiere sono quasi identiche tanto nella struttura che nella decorazione. Gli elementi che le compongono non sembrano appartenere allo stesso periodo; al Medioevo sembrano infatti appartenere per tipologia e bidimensionalità del disegno le basi, mentre fusti e vasche appaiono molto più recenti. La fusione, seppure armonica, di parti diverse per età, assemblate secondo una consuetudine assai diffusa in ambito locale (cfr. al proposito gli esempi di S.Giovanni in Galdo), non consente pertanto di circoscrivere la datazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 221386

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Trombetta A.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00000337

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Pasquetti A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Basile G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Petriella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Petriella S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)