

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00017250

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Basso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Termoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Termoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSF - A 1410

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	46.5
MISN - Lunghezza	34.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consolidamento e ulteriore disinfestazione; asportazione di una mano "falsa"; rimozione della vernice; lucidatura delle parti in legno.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Claudio Di Giambattista
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei Beni Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è seduto in posizione frontale con le braccia tese in avanti. Indossa gli abiti vescovili; veste e pianeta rossa con fiorami e racemi dorati. Il pallio è puntinato secondo un disegno ornamentale. Le mani sono chiuse nelle chiroteche rosse; la destra è mutila e la sinistra priva di dita. L'anulare conserva l'anello pastorale. Mitra dorata con grandi fiori a rilievo e puntinatura. La scultura ha una base con trecce di colore verde, mentre i lati sono completamente privi dell'originaria cromia. Sul retro della base si legge: "Restaurata a cura/ della R. Soprintendenza/ all'arte di Aquila/ Restauratore Enr.co Vivio/ A.D. MCMXXXVI XVI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, oggi conservata nell'Episcopio, fu rinvenuta in un locale attiguo alla sagrestia della Cattedrale durante i lavori di restauro degli anni Trenta. I caratteri formali e stilistici e l'impianto compositivi della figura, hanno condotto gli studiosi a valutazioni critiche diverse, ma comuni nel giudizio sulla modesta qualità artistica e sulla derivazione provinciale dell'opera. Mons. D'Agostino ha proposto una datazione piuttosto precoce al XI-XII secolo, corretta dall'ipotesi cronologica della Calò Mariani che propende per la fine del XIV e l'inizio del XV secolo; mentre ad un'epoca più antica, il XIII-XIV secolo, riconducono gli studi della Mortari. Quest'ultima esclude relazioni tra la statua di S. Basso e la tradizione abruzzese trecentesca influenzata da modi gotici,

lì penetrati direttamente o mediante l'arte angioina; rilevando invece diretti collegamenti con la scultura francese. A. Trombetta suggerisce una datazione al XV secolo, e nota nell'opera cadenze bizantine. In questa sede si intende insistere sulla resa formale della statua di S. Basso, ingenua e rigida nel busto e nelle braccia; più curata nel panneggio che ricade con motivi di pieghe, che paiono però una traduzione artigianale dei coevi esempi abruzzesi, aggiornati sui caratteri della scultura gotica francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 24556

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

D'Agostino B.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00002729

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Calò Mariani M. S.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000064

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mortari L.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00004095

BIBN - V., pp., nn.

pp. 115-116

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mortari L.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

10900026

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Trombetta A.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00005103

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	De Gregorio S.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)