

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00017261
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Termoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XI
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1000
DTSF - A	1099
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	mosaicisti
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	338
MISL - Larghezza	119
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Frammentario. Dalla scheda di restauro: rimozione della stuccatura e velatura delle zone di tessere che tendevano a distaccarsi da supporto; svelatura; pulitura.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Nicolas Vakalis
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei Beni Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mosaico presenta da sinistra disegni geometrici a piastrelle quadrate suddivise da liste di tessere bianche in spicchi triangolari rossi e neri. Segue un motivo di riquadri concentrici rossi, neri e bianchi con un quadrato a intreccio e uno con losanga centrale. Nella parte figurata un cane, la cui coda si intreccia come un traccio fogliato, azzanna un uccelo dalla coda. In basso un rettile si allaccia alle figure precedenti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il mosaico in "opus tessellatum" scoperto durante i restauri degli anni Trenta, costituisce insieme all'altro frammento collocato sotto il livello pavimentale della navata centrale, ciò che resta del pavimento dell'antica chiesa che si fa risalire all'XI secolo. Il Mathiae per primo ha sottolineato i legami con i mosaici di S. Maria delle Isole Trmiti, proponendo una datazione coeva all'inizio del XII secolo. Tale ipotesi è stata discussa negli studi successivi, da cui è emersa l'innegabile qualità dei mosaici delle Tremiti -legati alla tradizione bizantina attraverso gli esempi alto medioevali di area pugliese e più in generale adriatica- e la rude vivacità delle figure di Termoli di matrice culturale incerta. La vicinanza geografica tra i due esemplari non ha convinto la Rush Fabbri, che allontana decisamente il mosaico di Termoli da quello delle Tremiti, datato all'inizio del XI secolo; inserendolo nella tradizione occidentale medioevale all'"opus tassellatum" e ricercando

echi comuni nel preperitorio iconografico della scultura padana. Solo la Belli D'Elia pur sottolineando la fattura poco raffinata, ne afferma la derivazione dal pavimento dell'abbaziale e dunque la collocazione nell'ambito di una ripresa della pratica musiva successiva al Mille. L'esiguità dei frammenti rende difficile un'analisi stilistica, ma la presenza del mosaico delle Tremiti induce a non escludere una influenza sugli artefici che con fare più espressivo e meno curato operano in epoca immediatamente successiva a Termoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 14696

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Calò Mariani M. S.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000064

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Matthiae G.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00000428

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mortari L.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

10900026

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pace V.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00005040

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Trombetta A.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00000337

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basile G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00003642
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-190
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belli D'Elia P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000276
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	De Gregorio S.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)