

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00017261

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Termoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1000
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1099
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
-----------------------------	------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	mosaicisti
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	338
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	119
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Frammentario. Dalla scheda di restauro: rimozione della stuccatura e velatura delle zone di tessere che tendevano a distaccarsi da supporto; svelatura; pulitura.
--------------------------------------	---

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS CB
---------------------------------	------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicolas Vakalis
------------------------------	-----------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero dei Beni Culturali
---------------------------------	------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il mosaico presenta da sinistra disegni geometrici a piastrelle quadrate suddivise da liste di tessere bianche in spicchi triangolari rossi e neri. Segue un motivo di riquadri concentrici rossi, neri e bianchi con un quadrato a intreccio e uno con losanga centrale. Nella parte figurata un cane, la cui coda si intreccia come un traccio fogliato, azzanna un uccello dalla coda. In basso un rettile si allaccia alle figure precedenti.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il mosaico in "opus tessellatum" scoperto durante i restauri degli anni Trenta, costituisce insieme all'altro frammento collocato sotto il livello pavimentale della navata centrale, ciò che resta del pavimento dell'antica chiesa che si fa risalire all'XI secolo. Il Mathiae per primo ha sottolineato i legami con i mosaici di S. Maria delle Isole Trmiti, proponendo una datazione coeva all'inizio del XII secolo. Tale ipotesi è stata discussa negli studi successivi, da cui è emersa l'innegabile qualità dei mosaici delle Trimiti -legati alla tradizione bizantina attraverso gli esempi alto medioevali di area pugliese e più in generale adriatica- e la rude vivacità delle figure di Termoli di matrice culturale incerta. La vicinanza geografica tra i due esemplari non ha convinto la Rush Fabbri, che allontana decisamente il mosaico di Termoli da quello delle Trimiti, datato all'inizio del XI secolo; inserendolo nella tradizione occidentale medioevale all'"opus tassellatum" e ricercando echi comuni nel repertorio iconografico della scultura padana. Solo la Belli D'Elia pur sottolineando la fattura poco raffinata, ne afferma la derivazione dal pavimento dell'abbaziale e dunque la collocazione nell'ambito di una ripresa della pratica musiva successiva al Mille. L'esiguità dei frammenti rende difficile un'analisi stilistica, ma la presenza del mosaico delle Trimiti induce a non escludere una influenza sugli artefici che con fare più espressivo e meno curato operano in epoca immediatamente successiva a Termoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 14696

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Calò Mariani M. S.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000064

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Matthiae G.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00000428

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mortari L.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pace V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005040
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Trombetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Basile G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003642
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-190
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Belli D'Elia P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000276
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	De Gregorio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Petriella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petriella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)