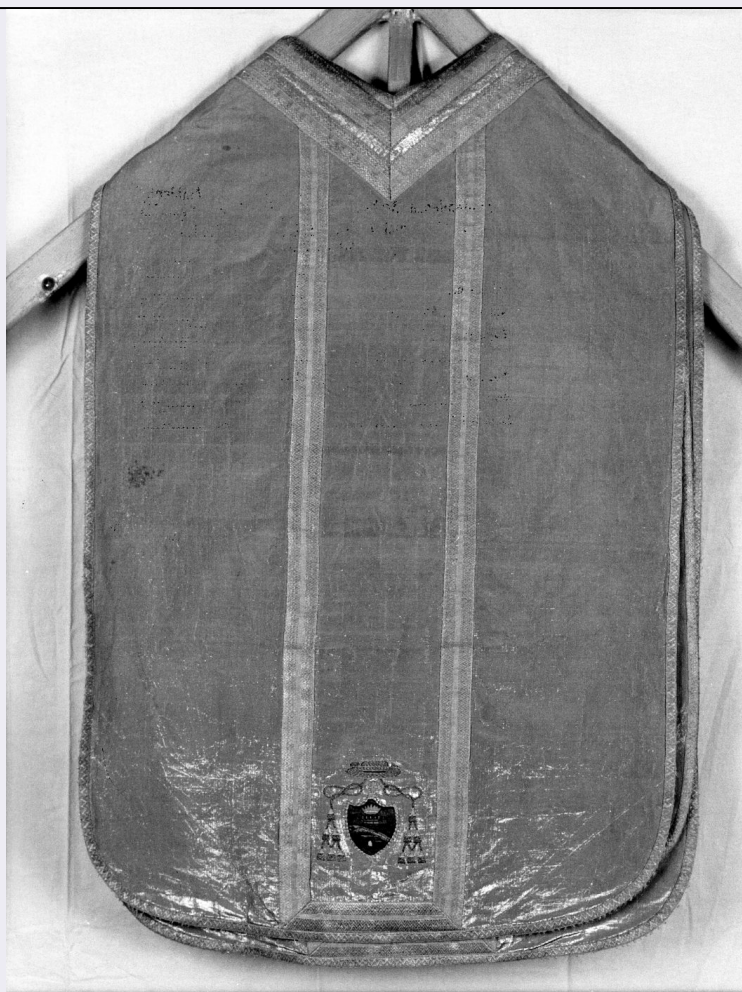


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00017307

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1400017307

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Termoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1851 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1889 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura napoletana |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|--|-----------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessuto/ laminatura |
|--------------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra dura |
|--------------------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento |
|--------------------------------|----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 63 |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISN - Lunghezza | 104 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | strappi e lacerazioni |
|--------------------------------------|-----------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La pianeta in seta gialla laminata d'oro, presenta sulla colonna uno stemma vescovile con torre coronata sul mare in campo rosso attraversato da un rettile. Il gallone in tessuto argentato con motivi decorativi a zig-zag e banda centrale rettilinea si raddoppia sullo scollo. Un gallone più stretto con ornati analoghi rifinisce il bordo. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | vescovile |
| STMI - Identificazione | V. Bisceglie |
| STMP - Posizione | sulla colonna, in basso |
| STMD - Descrizione | Torre coronata sulla mare, attraversato da un rettile. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'identificazione dello stemma vescovile di Mons.Vincenzo Bisceglie, data il parato agli anni compresi tra il 1851 e il 1889, periodo in cui fu vescovo di Termoli e promotore di lavori nella Cattedrale e nell'Episcopio. L'uso della seta laminata è piuttosto diffuso nel XIX secolo in area napoletana e genericamente riferibile come produzione alla manifattura di S.Leucio. Interessante il contrasto cromatico oro-argento riconducibile ad un attardato gusto neoclassico. Oltre al piviale ricamato, il parato comprende altri tre piviali privi di decorazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 24540 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | De Gregorio S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano D. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Petriella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Petriella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |