SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00017312
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Italia

Molise

Termoli

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DE CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1950	
DTSF - A	1999	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera	
MIS - MISURE		
MISL - Larghezza	151	
MISN - Lunghezza	570	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	numerose macchie	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	piviale di S. Basso. Disegno su fondo rosso a maglie romboidali dorate formate da rami spinosi sinusoidali con palmette alternate. nei punti di tangenza rosette a quattro petali lobati. I rombi includono l'Agnello mistico e un tronco vitineo rispettivamente allineati sull'asse orizzontale e alternati su quello verticale. Negli interspazi il monogramma cristologico e una croce a quattro raggi, disposti sul medesimo schema. Un largo gallone di restauro attraversa lo stolone e il cappuccio, dove si incrocia in una mandorla con il monogramma di Cristo. Un gallone più stretto a rombi rossi e dorati rifinisce il bordo e lo scollo. Macchie diffuse.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il piviale, di recente manifattura, richiama con il motivo a maglie regolari e i ripetuti simboli cristologici, moduli figurativi elaborati agli inizi del XVII secolo, sotto la spinta delle idee della Controriforma (cfr. Devoti 1974). Questo parato è destinato esclusivamente al manichino di S.Basso, addobbato in occasione della annuale festa patronale. Nella sagrestia si conserva un altro piviale nero di uguale disegno.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAAAAS CB 24545 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Devoti D. BIBD - Anno di edizione 1974 **BIBH** - Sigla per citazione 00000456 BIBN - V., pp., nn. p. 27 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1990 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** De Gregorio S. FUR - Funzionario Catalano D. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Petriella S. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Petriella S. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile