

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00017313
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1400017313
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tunicella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	paramento liturgico
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Termoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ marezatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	96
MISN - Lunghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tonacella di seta bianca è divisa in tre bande orizzontali da un gallone ad onda ricamato in oro a punto catenella, che profila anche i bordi, le maniche e lo scollo. In ogni campo così spartito ricami a disegni simmetrici con sottili racemi dorati, fiori rossi, rosa, azzurro e celeste; ripresi con uno stemma semplificato sulle maniche e sulla stola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le due tonacelle sono da ascriversi alla produzione tessile contemporanea per i ricami policromi che le decorano secondo un disegno schematico, ma elegante, che risulta difficile ricondurre a prototipi più antichi. Di effetto raffinato anche l'impiego della seta bianca "marezzata". Nella chiesa sono conservate altre due tonacelle di seta rossa di identica fattura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 24546
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	De Gregorio S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Petriella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Petriella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)