

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00019846
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Castelmauro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega molisana

ATBR - Riferimento all'intervento intagliatore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 300

MISP - Profondità 50

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Il legno, tarlato e intaccato, presenta la doratura consunta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

dossale a triplo zoccolo, due colonne laterali, cornice centrale contenente dipinto raffigurante la Madonna del Rosario (vedi scheda NTCN 00019847), fastigio con volute laterali. le colonne, per un terzo cilindriche e ornate da candelabre e per due terzi tortili e percorse da tralci d'uva, sono concluse da capitello composito. al centro del fastigio è una cornice mistilinea con volute centrata da croce e sormontata da corona. Seduti sulle volute laterali del fastigio sono due angeli.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

il dossale costituisce ora la parte superiore dell'altare marmoreo detto "della madonna del Rosario" (vedi scheda NTCN 00019845) che ha sostituito nel XVIII secolo quello originale ligneo, ora perduto, durante un intervento di ammodernamento della chiesa. Genere assai diffuso nel Molise, specie nel XVII secolo, il dossale ligneo ricalca, in

NSC - Notizie storico-critiche

forme più ingenua, i modelli dei più pregiati dossali marmorei napoletani ben noti anche al di fuori di Napoli (vedi, ad esempio, l'altare maggiore di Lorenzo Vaccaro del 1687 a Foggia). Il modello napoletano è qui filtrato attraverso un esempio molisano identificabile con il dossale del secondo '600 collocato in questa chiesa (seconda campata a destra, scheda NCTN 00019869); ciò induce a datare il nostro dossale alla fine del secolo XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 221250

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Torrioli N.

FUR - Funzionario responsabile

Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Petriella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Petriella S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)