

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00019858

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Castelmauro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1783

DTSF - A 1783

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza 320

MISP - Profondità 120

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'altare è in marmo bianco intagliato, con intarsi in marmipolicromi. Il piano della mensa poggia sul blocco comprendente il paliotto. I fianchi del blocco arretrano diagonalmente collegandosi a pilastri laterali. I gradini sono conclusi da capitello a volute sormontati da due angeli e sono centrati da tabernacolo decorato con volute e protomi cherubiche. Il paliotto è centrato da decorazione vasoforme aggettante, contenente rilievo rappresentante Cristo crocefisso entro cornice vegetale ovale. L'iscrizione è evidenziata in nero.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

su zoccolo del pilastro a sinistra

ISRI - Trascrizione

AN.D.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

su zoccolo del pilastro a destra

ISRI - Trascrizione

1983

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

comunale

STMI - Identificazione

castelmauro

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

sui pilastri laterali

STMD - Descrizione

nel campo sono comprese tre torri

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare, originariamente il maggiore, è stato trasferito da coro nella collocazione attuale in occasione dell'ultimo restauro della chiesa eseguito nel 1974 (comunicazione orale del parroco, sac. Antonino d'Aulerio). Sia pure più ricco di ornati, l'altare è analogo, per materiali, tecnica, linea e impianto, agli altri datati all'ottavo decennio del 1700 presenti in questa stessa chiesa (schede NCTN 00019839, 00019845, 00019849, 00019858, 00019869). Come quelli, la sua esecuzione è riconducibile a bottega napoletana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 221262
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)