

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001950
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Chiara
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	86079 Venafro (IS)
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1600

**DTSF - A** 1799

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** stucco

### MIS - MISURE

**MISR - Mancanza** MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Capitelli di ordin composito, con testine di angelo, coronano le alte paraste che scandiscono le campate dell'edificio: le chiavi d'arco delle tre arcate su ogni lato, sono costituite da tre cherubini; anche sotto la cornice della porta d'ingresso, sull'arco della parete di fondo esull'arco trionfale sono gruppi di tre cherubini. Ai due lati della porta d'accesso, come ai lati dell'altare maggiore, sono due nicchie con le statue di santi, in stucco (v. schede 22,28, 16). Grate in legno e stucco, sorrette da piedini decorati diversamente, sono nella parete di fondo (a chiusura del coro delle monache), sopra ogni cappella laterale e sopra l'altare maggiore. Le finestre che si aprono sulle pareti laterali della chiesa, hanno cornici a linee spezzate, festoni laterali e conchiglia a coronamento. Sopra il primo altare a destra e a sinistra e al III altare a sinistra sono cornici centinate con fastigio costituito da una grata di legno incorniciata da festoni e volute. CONTINUA IN OSS.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Gli stucchi che ornano la chiesa furono certamente eseguiti nella

**NSC - Notizie storico-critiche**

seconda metà del '600, quando la costruzione dell'edificio era ormai giunta alla parte decorativa. E' da notare come soprattutto la decorazione dei capitelli sia affine a quella della chiesa di San Francesco di Venafro, pure costituita in quegli stessi anni. Quando la chiesa fu rimaneggiata, nel corso del '700, furono probabilmente aggiunte altre decorazioni, come alcune delle cornici sopra gli altari e le grate.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa di S. Chiara

**CDGI - Indirizzo**

86079 Venafro (IS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 2325

**FTAT - Note**

VIII 17 - 6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 2324

**FTAT - Note**

VIII 17 - 5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 2323

**FTAT - Note**

VIII 17 - 4

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

Scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Bonagura C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mortari L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Santorelli S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santorelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(continua da DESO) Sopra il secondo altare a destra e il secondo altare a sinistra, le cornici hanno forma rettangolare con fastigio costituito dalla grata in raccordo. Sopra l'altare maggiore, 4 colonne scanalate con fascia a decorazione floreale e capitelli compositi, concluse da un'alta e mossata trabeazione, formano l'incorniciatura alla pala seicentesca della Madonna con Santa Chiara e San Francesco.