

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00001962 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | altare maggiore |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | IS |
| PVCC - Comune | Venafro |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Chiara |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | 86079 Venafro (IS) |
| LDCS - Specifiche | parete di fondo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1720 |
| DTSF - A | 1724 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega Italia meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ intarsio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 213 |
| MISL - Larghezza | 390 |
| MISP - Profondità | 110 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare è adorno di intarsi in marmi policromi (Fior di Pesco, Giallo di Siena, e Bardiglio) raffiguranti girali di foglie e gigli. Sul paliotto, tra riquadrature includenti due grandi girali fogliati terminanti con un giglio, è un tondo con al centro una croce raggiata. Sui pilastri laterali è raffigurato in marmo bianco a rilievo lo stemma francescano, sormontato da corona. I due gradini sopra la mensa terminano con volute reggimensola scolpite in marmo bianco. Altri elementi plastici adornano il tabernacolo: due foglie d'acanto e una testina di cherubino in marmo bianco sopra lo spertello. Quest'ultimo è in argento balzato, e contiene la raffigurazione di Gesù che dà la comunione agli Apostoli mentre in alto appare la colomba dello Spirito Santo. La parte superiore dell'altare, in legno dipinto bianco, è costituita da due colonne scanalate fiancheggianti una pala raffigurante la Madonna col Bambino e SS. Francesco e Chiara. CONTINUA IN OSS. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | perte posteriore dell'altare sulla lastra murata |
| ISRI - Trascrizione | MDCCXX |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'altare come risulta dalla data incisa sulla lastra che chiude posteriormente il tabernacolo doveva essere già compiuto nel 1720, ma venne consacrato solo quattro anni dopo nel 1724, dal vescovo Mattia Ioccia, in onore di S. Francesco. E' un buon esempio di quel genere di decorazione marmorea ad intarsio, con motivi geometrico-floreali che ebbe larga diffusione nel meridione per tutto il '600 e parte del '700, e del quale l'esempio più famoso è nella cappella del succorpo di Gaeta circa del 1646. La parte superiore dell'altare, con le 4 grandi colonne in legno stuccato ornate da scanalature a fasce a rilievo è databile insieme all'altare sottostante, alla fine del secolo XVII. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di S. Chiara |
| CDGI - Indirizzo | 86079 Venafro (IS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 2355 |
| FTAT - Note | IX 1 - 4 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | Scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Bonagura C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mortari L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Santorelli S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Santorelli S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | (continua da DESO) La parte inferiore delle colonne presenta su un fondo giallo rilievi intagliati e dipinti di bianco raffiguranti un puttino tra girali. (continua da ISR) la lastra di marmo è posizionata in corrispondenza del tabernacolo cui si accede attraverso una sportellino in metallo con rilievo asbalzo raffigurante Santa Chiara. |
|---------------------------|--|