

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00017033
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Petrella Tifernina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1200
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitello a tre facce. Nella prima faccia: volute laterali affrontate con foglie nei lati e sirena bicaudata nel centro; nella centrale: due ordini di foglie piatte sovrapposte con rosetta al centro dell'abaco; nella terza: a dado sgusciato fogliette occupano le superfici inferiori di risulta, corolle sulle facce laterali e due uccelli opposti nella centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le tre facce mostrano qualità e capacità esecutive differenti, che confermano le considerazioni fatte dal Calvani sul V pilastro sinistro (cfr. A. Calvani, <i>La chiesa... 'Napoli nobilissima'</i> 1967, p. 176 e scheda n. 17) a proposito dei differenti lapicidi attivi sui vari capitelli. Anche su questo pilastro non corrispondono i piani superiori degli abachi e matrici culturali diverse si individuano per le prime due facce e per la terza. In quest'ultima, oltre ad un rilievo eseguito su due soli piani, quasi totalmente privi di chiaroscuro, è evidente la riproposizione arcacizzante della forma a dado sgusciato, che nella chiesa si riscontra solo nel pilastro successivo, il III della nave destra, su due elementi (cfr. scheda n. 21). Nelle altre due facce, invece, una esperienza maturata sulle forme più avanzate del secolo XII consente di sottolineare le volute degli spigoli con foglie angolari, l'abaco con piano concavo e di prestare maggiore attenzione alla resa volumetrica del rilievo. Per il soggetto rappresentato nella prima faccia, la sirena bicaudata, soventemente riscontrabile nella regione nella simbologia architettonica, la Trombetta (1984, p. 91) propone un riferimento all'analogo soggetto del S. Michele a Pavia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 200940
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trombetta A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00005103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santorelli S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santorelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)