

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00009063
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Roccasicura

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega molisana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 375

MISL - Larghezza 290

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche L'altare, danneggiato in alcuni punti, è stato liberato dalle ridipinture e collocato su una mensa di recente realizzazione.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Dossale ornato da due colonne composite, con il fusto intagliato con puttini musicanti e vendemmianti, inseriti entro girali di foglie. Sulla cimasa corre un motivo a racemi con, al centro, uno stemma affiancato da figurine mostruose. La cornice sagomata, sorretta da piccole mensole, si ripete nel timpano dove sono collocate le statue di due angeli. Nel riquadro centrale è dipinta la figura di Dio Padre. Attualmente ospita la statua di S. Antonio di Padova, incorniciata da una ghirlanda di fiori posticcia, e affiancata dalle statue di S. Rocco e di S. Maria Goretti (cfr. NCTN 00009064-00009065).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Opera di gusto raffinato che si inserisce nella produzione locale cinquecentesca di altari lignei, la cui decorazione deriva generalmente dal repertorio antiquariale tardo-quattrocentesco. Questa produzione si distingue dal tipo a polittico egualmente diffuso nella regione, nato in ambiente iberico e mediato dall'area napoletana (cfr. PACE V., Profilo di storia dell'arte, in AAVV, Molise, Milano 1980, pp. 148-155).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 21575

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mortari L.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

10900026

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pace V.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000420

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

De Gregorio S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mannella L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Baldi R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)