

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00009067
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Roccasicura

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1718
DTSF - A	1718
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Monogrammista P
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718
AUTH - Sigla per citazione	00005891

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	155

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Nella relazione di restauro del 1979 risulta che il dipinto è stato sottoposto a: foderatura con doppia tela di canapa; nuovo telaio estensibile con doppia crocera; pulitura con miscela di Acqua+Alcool+Acetone+Ammoniaca, in parti uguali; asportazione dei pezzi di tela dalla superficie; stuccatura delle piccole lacune con colla di coniglio e gesso di Bologna; reintegrazione a velature o a tratteggio; verniciatura finale con vernice a Retoucher. Continua in NSC.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAASAS CB
RSTN - Nome operatore	Gammino Nicolò Mario
RSTR - Ente finanziatore	Regione Molise

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna su un trono di nubi che consegna il Rosario a San Domenico, mentre due angeli posano una corona sul suo capo. Santa Caterina da Siena, con lo sguardo rivolto al gruppo della Madre con il Bambino, ha in mano il giglio. Ai piedi di San Domenico sono i tradizionali attributi: il giglio, il libro, la sfera e il cane con la candela in bocca. Intorno si svolgono le quindici scene del Rosario entro partizioni ovali, incornicate da rose. In basso una scena di paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Personaggi: San Domenico. Personaggi: Santa Caterina da Siena. Attributi: (Santa Caterina) giglio; libro. Attributi: (San Domenico) sfera; cane con la candela in bocca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - TRASCRIZIONE

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un ferro di cavallo
ISRI - Trascrizione	P
	La P dipinta nel ferro di cavallo è il monogramma del pittore. Il dipinto è opera di un artista locale non identificato che ha firmato con un bizzarro monogramma. Certamente al corrente delle

NSC - Notizie storico-critiche

contemporanee esperienze della pittura medievale, napoletana in particolare, si esprime meglio nelle vivaci scenette del Rosario che nelle rigide figure del riquadro centrale. Datato 1718 è un esempio di pittura devozionale che in provincia si esprime attraverso personalità artistiche minori. L'iconografia è svolta in maniera tradizionale, la Madonna e i Santi appaiono con i loro consueti attributi (cfr. KAFTAL G., Iconography of the Saints in Central and South Italian Schools of Painting, Firenze 1965, pp. 270-274, pp. 354-364; PACE V., Profilo di storia dell'arte, in AAVV, Molise, Milano 1980, pp. 168-171; MORTARI L., Molise: appunti per una storia dell'arte, Roma 1984, pp. 164-166). Continua da STCS. Il dipinto presenta ampie cadute di colore (viso del Bambino, testa del cane, braccio del puttino) e parti già restaurate (tunica di S. Domenico).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 20243

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kaftal G.
BIBD - Anno di edizione	1952-1978
BIBH - Sigla per citazione	00000350
BIBN - V., pp., nn.	pp. 270-274, pp. 270-274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	10900026

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000420

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00005040

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

De Gregorio S.

FUR - Funzionario responsabile

Mannella L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Baldi R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)