

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00009067

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Roccasicura

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1718

DTSF - A 1718

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Monogrammista P

AUTA - Dati anagrafici notizie 1718

AUTH - Sigla per citazione 00005891

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 236

MISL - Larghezza 155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Nella relazione di restauro del 1979 risulta che il dipinto è stato sottoposto a: foderatura con doppia tela di canapa; nuovo telaio estensibile con doppia crociera; pulitura con miscela di Acqua+Alcool+Acetone+Ammoniaca, in parti uguali; asportazione dei pezzi di tela dalla superficie; stuccatura delle piccole lacune con colla di coniglio e gesso di Bologna; reintegrazione a velature o a tratteggio; verniciatura finale con vernice a Retoucher. Continua in NSC.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1979

RSTE - Ente responsabile

SBAAAAS CB

RSTN - Nome operatore

Gammino Nicolò Mario

RSTR - Ente finanziatore

Regione Molise

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura la Madonna su un trono di nubi che consegna il Rosario a San Domenico, mentre due angeli posano una corona sul suo capo. Santa Caterina da Siena, con lo sguardo rivolto al gruppo della Madre con il Bambino, ha in mano il giglio. Ai piedi di San Domenico sono i tradizionali attributi: il giglio, il libro, la sfera e il cane con la candela in bocca. Intorno si svolgono le quindici scene del Rosario entro partizioni ovali, incorniciate da rose. In basso una scena di paesaggio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna. Personaggi: San Domenico. Personaggi: Santa Caterina da Siena. Attributi: (Santa Caterina) giglio; libro. Attributi: (San Domenico) sfera; cane con la candela in bocca.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

A. D. 1718

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in un ferro di cavallo

ISRI - Trascrizione

P

La P dipinta nel ferro di cavallo è il monogramma del pittore. Il dipinto è opera di un artista locale non identificato che ha firmato con un bizzarro monogramma. Certamente al corrente delle

NSC - Notizie storico-critiche

contemporanee esperienze della pittura medievale, napoletana in particolare, si esprime meglio nelle vivaci scenette del Rosario che nelle rigide figure del riquadro centrale. Datato 1718 è un esempio di pittura devozionale che in provincia si esprime attraverso personalità artistiche minori. L'iconografia è svolta in maniera tradizionale, la Madonna e i Santi appaiono con i loro consueti attributi (cfr. KAFTAL G., *Iconography of the Saints in Central and South Italian Schools of Painting*, Firenze 1965, pp. 270-274, pp. 354-364; PACE V., *Profilo di storia dell'arte*, in AAVV, *Molise*, Milano 1980, pp. 168-171; MORTARI L., *Molise: appunti per una storia dell'arte*, Roma 1984, pp. 164-166). Continua da STCS. Il dipinto presenta ampie cadute di colore (viso del Bambino, testa del cane, braccio del putтино) e parti già restaurate (tunica di S. Domenico).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 20243

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Kaftal G.

BIBD - Anno di edizione

1952-1978

BIBH - Sigla per citazione

00000350

BIBN - V., pp., nn.

pp. 270-274, pp. 270-274

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mortari L.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

10900026

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pace V.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000420

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pace V.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00005040

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** De Gregorio S.**FUR - Funzionario responsabile** Mannella L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Baldi R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Baldi R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)