

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00009067
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS

PVCC - Comune	Roccasicura
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1718
DTSF - A	1718
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Monogrammista P
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718
AUTH - Sigla per citazione	00005891
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Nella relazione di restauro del 1979 risulta che il dipinto è stato sottoposto a: foderatura con doppia tela di canapa; nuovo telaio estensibile con doppia crocera; pulitura con miscela di Acqua+Alcool+Acetone+Ammoniaca, in parti uguali; asportazione dei pezzi di tela dalla superficie; stuccatura delle piccole lacune con colla di coniglio e gesso di Bologna; reintegrazione a velature o a tratteggio; verniciatura finale con vernice a Retoucher. Continua in NSC.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Gammino Nicolò Mario
RSTR - Ente finanziatore	Regione Molise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna su un trono di nubi che consegna il Rosario a San Domenico, mentre due angeli posano una corona sul suo capo. Santa Caterina da Siena, con lo sguardo rivolto al gruppo della Madre con il Bambino, ha in mano il giglio. Ai piedi di San Domenico sono i tradizionali attributi: il giglio, il libro, la sfera e il

cane con la candela in bocca. Intorno si svolgono le quindici scene del Rosario entro partizioni ovali, incorniciate da rose. In basso una scena di paesaggio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna. Personaggi: San Domenico. Personaggi: Santa Caterina da Siena. Attributi: (Santa Caterina) giglio; libro. Attributi: (San Domenico) sfera; cane con la candela in bocca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione A. D. 1718

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in un ferro di cavallo

ISRI - Trascrizione P

NSC - Notizie storico-critiche

La P dipinta nel ferro di cavallo è il monogramma del pittore. Il dipinto è opera di un artista locale non identificato che ha firmato con un bizzarro monogramma. Certamente al corrente delle contemporanee esperienze della pittura medievale, napoletana in particolare, si esprime meglio nelle vivaci scenette del Rosario che nelle rigide figure del riquadro centrale. Datato 1718 è un esempio di pittura devozionale che in provincia si esprime attraverso personalità artistiche minori. L'iconografia è svolta in maniera tradizionale, la Madonna e i Santi appaiono con i loro consueti attributi (cfr. KAFTAL G., *Iconography of the Saints in Central and South Italian Schools of Painting*, Firenze 1965, pp. 270-274, pp. 354-364; PACE V., *Profilo di storia dell'arte*, in AAVV, *Molise*, Milano 1980, pp. 168-171; MORTARI L., *Molise: appunti per una storia dell'arte*, Roma 1984, pp. 164-166). Continua da STCS. Il dipinto presenta ampie cadute di colore (viso del Bambino, testa del cane, braccio del putтино) e parti già restaurate (tunica di S. Domenico).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 20243

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kaftal G.
BIBD - Anno di edizione	1952-1978
BIBH - Sigla per citazione	00000350
BIBN - V., pp., nn.	pp. 270-274, pp. 270-274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	10900026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00005040
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Gregorio S.
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)