

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00009071

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sangue di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Roccasicura

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale**ATBR - Riferimento all'intervento** pittore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 168**MISL - Larghezza** 120**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche**

Nella relazione di restauro del 1979 risulta che il dipinto è stato sottoposto a: inserti in tela di canapa nelle zone prive di supporto originale; foderatura con doppia tela di canapa; nuovo telaio di abete a espansione a doppia crociera; pulitura con miscela basico-solvente di Acqua+Alcool+Acetone+Ammoniaca, in parti uguali; stuccatura e reintegrazione a tratteggio delle lacune (nelle altre si è lasciato il supporto pulito e velato con colori ad acquerello; verniciatura finale con Retoucher.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1979**RSTE - Ente responsabile** SBAAAAS CB**RSTN - Nome operatore** Gammino Nicolò Mario**RSTR - Ente finanziatore** Regione Molise**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura un puttino, coperto da una corta tunica, che raccoglie in un calice il sangue che sgorga dalle ferite di Cristo, che sale in cielo avvolto in un pannello di colore rosso. Gli angeli, simili ai classici puttini, sostengono i simboli della Passione, la colonna e la croce, e sostengono Cristo nella sua ascesa.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Personaggi: angeli. Simboli della passione: colonna. Simboli della passione: croce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tema del Sangue di Cristo ha origini antiche, ma l'iconografia di Cristo che sale al cielo in un turbinio di nuvole e angeli risale al Cinquecento. Il Cristo di questo dipinto richiama, nella sua fisionomia, modelli nordici europei, ma l'ignoto pittore rivela chiaramente l'impronta provinciale e meridionale. Il confronto con l'analogo soggetto di Vitaliano di Tommaso di Squillace nel Duomo di Catanzaro (cfr. FRANGIPANE A., Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: la Calabria, Roma 1933, p.3), dimostra la fortuna del tema cristologico nell'Italia meridionale alla fine del Settecento. Appare ingenuo il particolare del rivolo di sangue che dal piede sale verso il calice ed ironica la trattazione di alcuni puttini. La tela è stata fiduciosamente recuperata dal suo stato di abbandono, che ne ha provocate le diffuse cadute di colore, dal parroco della chiesa. Cfr. PACE V., Profilo di storia dell'arte, in AAVV, Molise, Milano 1980, p. 168-171; MORTARI L., Molise: appunti per una storia dell'arte, Roma 1984, pp. 164-166.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 21583

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Frangipane A.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00005067

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mortari L.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

10900026

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pace V.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00000420

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

De Gregorio S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mannella L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Baldi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Baldi R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)