

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00009821 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | cornice |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 4 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Salcito |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1399 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega molisana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | lapicida |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----------------------|
| MISV - Varie | a) MISA: 29, MISL: 18 |
| MISV - Varie | b) MISA: 23, MISL: 20 |
| MISV - Varie | c) MISA: 20, MISL: 18 |
| MISV - Varie | d) MISA: 22, MISL: 8 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Frammenti scheggiati ed abrasi. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto I frammenti marmorei di cornice, di forma irregolare, presentano motivi a cordonatura e listelli ed elementi perlinati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il frammento marmoreo documenta una cultura tardo-medievale, di cui non restano se non pochi elementi erratici; questo ed altri (cfr. da NCTN 00009819 a NCTN 00009824) sono stati usati come materiale di riempimento negli altari barocchi della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 22121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Di Lella L.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00000089

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome Mencarelli G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mannella L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Baldi R.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)