

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00014949
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	San Massimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Molise**PRVP - Provincia** CB**PRVC - Comune** San Massimo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1350**DTSF - A** 1399**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega molisana**ATBR - Riferimento all'intervento** scultore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 37**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Bruciature, lacune: Madonna mutila dell'avambraccio destro, del fianco destro, delle gambe; Bambino mutilo di parte della mano sinistra e della gamba destra.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna, in posizione rigidamente frontale e seduta (persi il trono e la base), sostiene il Bambino seduto, anch'egli frontalmente sulle ginocchia. La Madonna appoggia la mano sinistra sul braccio sinistro del Bambino che, a sua volta, benedice con la mano destra e tiene una colomba con la mano sinistra (mutila). La Madonna indossa una veste rosa, stretta sotto il seno da una cinta, ha le ginocchia coperte da un manto azzurro e sul capo da un velo bianco; il Bambino indossa una

	tunica bianca con bordi dorati; dorate sono anche le bordure del velo, del manto e della veste della Madonna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura proviene dalla chiesa di S. Maria delle Fratte, sita nella omonima località in agro di S. Massimo, dove era venerata come Madonna delle Grazie e collocata tra le sculture raffiguranti S. Giovanni Battista e S. Lucia (vedi foto qui allegata e schede riguardanti la chiesa di S. Maria delle Fratte). Rovinata nell'incendio della chiesa avvenuto una trentina di anni fa (notizia orale del parroco Don Alessandro Iannetta), la scultura è stata in seguito trasferita nella chiesa del S.mo Salvatore di S. Massimo. La Madonna è riconducibile alla produzione scultorea molisana della seconda metà del sec. XIV. A questo periodo sono state ascritte Madonna con Bambino con le quali la nostra presenta strettissime affinità. Si vedano, ad esempio, la Madonna di Vico S. Anselmo a Pietracatella e la Madonna delle Grazie della Chiesa di S. Maria delle Grazie a Campochiaro: come queste anche la Madonna in esame è impostata, con il Bambino, secondo lo stesso schema iconografico della 'Madonna in Maestà', presenta lo stesso andamento del manto sulle ginocchia, della veste stretta sotto il seno (ad assimilazione della 'Madonna del parto'), nonché la stessa posizione delle dita della mano destra (vedi foto qui allegata risalente al periodo precedente l'incendio della Chiesa di S. Maria delle Fratte). Con altre sculture dello stesso periodo, come la Madonna della chiesa di S. Maria Assunta a Campochiaro, la nostra è invece confrontabile per il motivo della mano sinistra appoggiata sul braccio sinistro del Bambino. La fotografia allegata documenta lo stato delle sculture prima dell'incendio che ne ha causato il degrado.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 24042

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)