

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00014957
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB

PVCC - Comune	San Massimo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Giovanni Battista Salvi, detto Sassoferrato
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1871
DTSF - A	1871
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trotta Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1873-1974
AUTH - Sigla per citazione	00005887
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna con il Bambino è al centro, seduta su un trono a due gradini, collocato entro una nicchia absidata chiusa in alto da un coro di cherubini su nuvole. La Madonna porge, con la mano destra, il rosario a S. Domenico, inginocchiato a sinistra sul primo gradino del trono dove è posto, al centro, un ramo di gigli, mentre il Bambino pone una corona di rose sul capo di S. Caterina da Siena, inginocchiata a destra, anch'essa sul primo gradino del trono. La Madonna indossa la veste rossa e il manto azzurro, mentre i Santi vestono al tonaca bianca e il manto nero dell'ordine domenicano.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla lapide raffigurata a sinistra
ISRA - Autore	Francesco Trotta
ISRI - Trascrizione	Franco Trotta/ pin: 1871
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è una copia della "Madonna del Rosario" (1643) del Sassoferrato (Roma, Chiesa di S. Sabina). Rispetto all'originale, minime sono le varianti introdotte nel dipinto in esame: l'inserimento di una nicchia in luogo di una parete rettilinea, dietro il dossale della Vergine; lo spostamento più in alto dei cherubini, che nel dipinto del Sassoferrato circondano invece la sommità arcuata del dossale; la corona di rose, al centro dello scalino nell'originale, è invece posta dal Bambino sul capo di S. Caterina nella copia. La ripetizione iconica dell'originale, pressocchè meccanica, spiega la funzione puramente pratica della riproduzione del Trotta: la divulgazione, in aree culturalmente arretrate, di una nota immagine di soggetto sacro a fini devozionali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 24034
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)