SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00016717	
ESC - Ente schedatore	S11	
ECP - Ente competente	S109	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	CB	
PVCC - Comune	Gildone	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1581	
DTSF - A	1581	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito molisano	
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura	
MIS - MISURE		

STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione MA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Pietro. Personaggi: San Paolo. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: Bambino. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: Bambino. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: Bambino. Personaggi: Description and Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: Description and Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: Bambino. Personaggi: Description and Cristoforo. Personaggi: Description and Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: Description and Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: Description and Cristoforo. Personaggi: Description. Personaggi: Description and Description. Personaggi: Description. Personaggi: Description and Description. Personaggi: Description and Description and Description. Personaggi: Description and Des			
MISV - Varie laterali MISA: 400 MISL: 250 MISV - Varie laterali MISA: 300 MISL: 155 Innette MISA: 300 MISL: 155 Innette MISA: 300 MISL: 155 Innette MISA: 75, MISD: 150 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura due santi: sulla facciata della Cappella, a spiovente con campanile a vela sul culmine, con due oculi e due portali rettangolari a utto sesto: ai lati San Pietro e San Paolo, al centro San Cristoforo con il Bambino, nelle lunette altri due Santi. Negli altri spazi motivi a volute e due stermi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A. D. 1581 (?) ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione N. N. (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI ISR - Consessione ISRI - Trascrizione N. N. (recupero pregresso) Lettere capitali ISRI - Trascrizione N. N. (recupero pregresso) Lettere capitali ISRI - Trascrizione N. N. (recupero pregresso) Lettere capitali ISRI - Trascrizione N. N. (recupero pregresso) Lettere capitali ISRI - Trascrizione N. N. (recupero pregresso) Lettere capitali ISRI - Trascrizione N. N. (recupero pregresso) Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano. comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica O - FONTE DOCUMENTI DI RIFFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere	MISA - Altezza	400	
MISV - Varie MISV - Varie MISV - Varie Iunette MISA: 75, MISD: 150 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura due santi: sulla facciata della Cappella, a spiovente con campanile a vela sul culmine, con due oculi e due portali rettangolari a tutto sesto: ai lati San Pietro e San Paolo, al centro San Cristoforo con il Bambino, nelle lunette altri due Santi. Negli altri spazi motivi a volute e due stemmi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Pietro. Personaggi: San Paolo, Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: due Santi. Araldica: due stemmi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Ternica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura	MISL - Larghezza	1000	
MISV - Varie lunette MISA; 75, MISD: 150 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE O - A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura due santi: sulla facciata della Cappella, a spiovente con campanile a vela sul culmine, con due oculi e due portali rettangolari a tutto sesto: ai lati San Pietro e San Paolo, al centro San Cristoforo con il Bambino, nelle lunette altri due Santi. Negli altri spazi motivi a volute e due stemmi. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul sougetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISR - Posizione ISR - Iscrizione NA (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Iscrizione NR (recupero pregresso) Le piture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA FTAA - OCCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere MI dipinto raffigura due santi: sulla facciata della Cappella, a spiovente con deum in tento devomentazione allegata	MISV - Varie	centrale MISA: 400 MISL: 250	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura due santi: sulla facciata della Cappella, a spiovente con campanile a vela sul culmine, con due oculi e due portali rettangolari a tutto sesto: ai lati San Pietro e San Paolo, al centro San Cristoforo con il Bambino, nelle lunette altri due Santi. Negli altri spazi motivi a volute e due stemmi. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Pietro, Personaggi: San Paolo, Personaggi: San Cristoforo, Personaggi: San Pietro, Personaggi: due Santi. Araldica: due stemmi. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Posizione ISR - Iscracizione ISR - Iscracizione ISR - Secnica di scrittura ISR - Classe di appartenenza ISR - Secnica di scrittura ISR - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Iscracizione NR (recupero pregresso) ISR - Iscracizione NR (recupero pregresso) ISR - Iscracizione ISR - Iscracizione NR (recupero pregresso) Le piture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E proprietà Ente religioso cattolico	MISV - Varie	laterali MISA: 300 MISL: 155	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura due santi: sulla facciata della Cappella, a spiovente con campanile a vela sul culmine, con due oculi e due portali rettangolari a tutto sesto: ai lati San Pietro e San Paolo, al centro San Cristoforo con il Bambino, nelle lunette altri due Santi. Negli altri spazi motivi a volute e due stemmi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Pietro. Personaggi: San Paolo. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: due Santi. Araldica: due stemmi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura IS	MISV - Varie	lunette MISA: 75, MISD: 150	
STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura due santi: sulla facciata della Cappella, a spiovente con campanile a vela sul culmine, con due oculi e due portali rettangolari a tutto sesto: ai lati San Pietro e San Paolo, al centro San Cristoforo con il Bambino, nelle lunette altri due Santi. Negli altri spazi motivi a volute e due stemmi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SR - Iscrizioni sul soggetto SR - Iscrizioni ISR - Scrizioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione A. D. 1581 (?) ISR - Iscrizioni ISR - Itopi di caratteri dettere capitali ISR - Iscrizioni ISR - Itopi di caratteri dettere capitali ISR - Iscrizioni ISR - Itopi di caratteri documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Topi di caratteri corsivo ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Iscrizione ISRI - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISRI - Trascrizione N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA fTAX - Genere discreto	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura due santi: sulla facciata della Cappella, a spiovente con campanile a vela sul culmine, con due oculi e due portali rettangolari a tutto sesto: ai lati San Pietro e San Paolo, al centro San Cristoforo con il Bambino, nelle lunette altri due Santi. Negli altri spazi motivi a volute e due stemmi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SIR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRR - Sernica di scrittura ISRS - Tecnica d	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni suggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul sul sortati sul sul sul sul sortati sul		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Pietro. Personaggi: San Paolo, al centro San Cristoforo con il Bambino, nelle lunette altri due Santi. Negli altri spazi motivi a volute e due stemmi. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Pietro. Personaggi: San Paolo, Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: San Paolo. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: San Paolo. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: San Paolo. Per	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto con campanile a vela sul culmine, con due oculi e due portali rettangolari a tutto sesto: ai lati San Pietro e San Paolo, al centro San Cristoforo con il Bambino, nelle lunette altri due Santi. Negli altri spazi motivi a volute e due stemmi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Pietro. Personaggi: San Paolo. Personaggi: San Paolo. Personaggi: San Personag	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Pietro. Personaggi: San Paolo. Personaggi: San Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: due Santi. Araldica: due stemmi. ISR - ISCRIZIONI ISR - C Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul portale di destra ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. UI - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico Proprietà Ente religioso cattolico Proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentaria Ancumentaria documentaria documentaria NR (recupero pregresso) documentaria NR (recupero pregresso) sul portale di destra documentaria portale di destra documentaria na documentaria portale di destra docu		con campanile a vela sul culmine, con due oculi e due portali rettangolari a tutto sesto: ai lati San Pietro e San Paolo, al centro San Cristoforo con il Bambino, nelle lunette altri due Santi. Negli altri	
Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: due Santi. Araldica: due stemmi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul portale di destra ISRI - Trascrizione A. D. 1581 (?) ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Posizione al centro NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentaria documentaria NR (recupero pregresso) corsivo al centro N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: due Santi. Araldica: due stemmin. documentaria documentaria documentaria NR (recupero pregresso) corsivo al centro ne de de de de de de de de de d	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentaria NR (recupero pregresso) documentaria documentaria NR (recupero pregresso) sul portale di destra documentaria 1SRI - Trascrizione sul portale di destra documentaria documentaria NR (recupero pregresso) sul portale di destra documentaria pregresso documentaria pregresso 1SRI - Trascrizione al centro N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico OL - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		Cristoforo. Personaggi: Bambino. Personaggi: due Santi. Araldica: due	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentaria NR (recupero pregresso) documentaria documentaria NR (recupero pregresso) documentaria NR (recupero pregresso) documentaria propriegrasso documentaria NR (recupero pregresso) documentaria propriegrasso documentaria propriegrasso documentaria propriegrasso proprieda Ente religioso cattolico proprieda Ente religioso cattolico documentazione allegata	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul portale di destra ISRI - Trascrizione A. D. 1581 (?) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere socumentaria documentaria documentaria NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica.	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico PO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentaria A. D. 1581 (?) documentaria documentaria And Identicalione generica documentaria proprietà entereligioso cattolico proprietà Ente religioso cattolico documentazione allegata	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Posizione al centro N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	ISRP - Posizione	sul portale di destra	
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	ISRI - Trascrizione	A. D. 1581 (?)	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere N. Speranza restaurò Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione eligitatico evidente intento devozionale; anche la datazione eligitatico evidente intento devozionale; anche la datazione evidente intento devozionale; an	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
NSC - Notizie storico-critiche Le pitture, alterate da evidenti rifacimenti maldestri, presentano, comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	ISRP - Posizione	al centro	
NSC - Notizie storico-critiche comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una puntualizzazione stilistica. CU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	ISRI - Trascrizione	N. Speranza restaurò	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	NSC - Notizie storico-critiche	comunque, tratti popolareggianti con evidente intento devozionale; anche la datazione (1581) non è un elemento determinante per una	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
generica proprieta Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata	OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAX - Genere	documentazione allegata	
	FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 222304	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Mencarelli G.	
FUR - Funzionario responsabile	D'Henry G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	