

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00016831

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Monacilioni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1724

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Castellano Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1686/ 1725

AUTH - Sigla per citazione 00000641

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Rilassamento della tela, buchi, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, con la Vergine e il Bambino al centro, Santa Reparata e San Giovanni B. sulla sinistra, San Bartolomeo e San Francesco sulla destra, è interamente racchiusa entro una cornice in stucco, contornata da foglie d'acanto e volute con un festone nel coronamento. Lo stucco racchiude anche due nicchie laterali contenenti le statue dell'Assunta e di Santa Reparata. Colori dei manti: rosso (San Giovanni), giallo (San Bartolomeo), azzurro (Madonna). I restanti colori sono pastello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Personaggi: Bambino. Personaggi: Santa Reparata. Personaggi: Santa Reparata. Personaggi: San Giovanni. Personaggi: San Bartolomeo. Personaggi: San Francesco.
NSC - Notizie storico-critiche	Annotazione a matita nel campo AUTORE: "il dipinto è firmato e datato". Descritta nei registri parrocchiali dei "Luoghi pii" del 1724 la tela, non di elevata qualità, unitamente allo stucco che la circonda, è opera di un pittore locale educato sui dipinti napoletani, o di scuola napoletana, presenti nella regione. Sembra aderire soprattutto alla fase classicista inaugurata dal Solimena maturo tra la fine del sec. XVII agli inizi del secolo successivo. Le due descrizioni della cappella contenute nei registri del 1713 e del 1724 costituiscono l'arco di tempo nel quale l'opera deve essere stata eseguita, poichè nel secondo si dice che 'nel luogo dell'icona si è fatto un [...] stucco nel mezzo del quale vi è situato un quadro di tela [...] (cfr. Progetto di realizzazione della Cappella di S. Benedetta nella ristrutturata chiesa di S. Reparata, Campobasso 1986, p. 21).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 221408
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Progetto realizzazione
BIBD - Anno di edizione	1986

BIBH - Sigla per citazione	00000034
BIBN - V., pp., nn.	p. 21-22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	D'Henry G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)