SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016831
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna della Misericordia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Monacilioni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1724
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Castellano Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1686/ 1725
AUTH - Sigla per citazione	00000641
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Rilassamento della tela, buchi, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, con la Vergine e il Bambino al centro, Santa Reparata e San Giovanni B. sulla sinistra, San Bartolomeo e San Francesco sulla destra, è interamente racchiusa entro una cornice in stucco, contornata da foglie d'acanto e volute con un festone nel coronamento. Lo stucco racchiude anche due nicchie laterali contenenti le statue dell'Assunta e di Santa Reparata. Colori dei manti: rosso (San Giovanni), giallo (San Bartolomeo), azzurro (Madonna). I restanti colori sono pastello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Personaggi: Bambino. Personaggi: Santa Reparata. Personaggi: Santa Reparata. Personaggi: San Giovanni. Personaggi: San Bartolomeo. Personaggi: San Francesco.
NSC - Notizie storico-critiche	Annotazione a matita nel campo AUTORE: "il dipinto è firmato e datato". Descritta nei registri parrocchiali dei "Luoghi pii" del 1724 la tela, non di elevata qualità, unitamente allo stucco che la circonda, è opera di un pittore locale educato sui dipinti napoletani, o di scuola napoletana, presenti nella regione. Sembra aderire soprattutto alla fase classicista inaugurata dal Solimena maturo tra la fine del sec. XVII agli inizi del secolo successivo. Le due descrizioni della cappella contenute nei registri del 1713 e del 1724 costituiscono l'arco di tempo nel quale l'opera deve essere stata eseguita, poichè nel secondo si dice che 'nel luogo dell'icona si è fatto un [...] stucco nel mezzo del quale vi è situato un quadro di tela [...]' (cfr. Progetto di realizzazione della Cappella di S. Benedetta nella ristrutturata chiesa di S. Reparata, Campobasso 1986, p. 21).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 221408
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Progetto realizzazione
BIBD - Anno di edizione	1986

BIBH - Sigla per citazione	00000034
BIBN - V., pp., nn.	p. 21-22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	D'Henry G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)