

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00009344

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corona da statua

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campobasso

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1828

DTSF - A 1828

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 27

MISD - Diametro 13

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Le fasce della corona, ornate da foglie d'acanto e stelle cesellate, si di partono da una base formata da fiori di acanto tra volute contenti una con chiglia e un'altra corolla. Questa parte, traforata, è circondata da una fascia modanata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione sulla fascia di base

ISRI - Trascrizione FATTA A DEVOZIONE DI LUIGI SALOMONE A. D. 1828

**NSC - Notizie storico-critiche** La data di dedica sembra coincidere, in questo caso, con quella di esecuzione; il repertorio ornamentale e la maniera un po' secca, sono propri dei primi decenni del secolo XIX, sulla produzione napoletana ormai pienamente neoclassica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 21688

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pace V.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00000420

**BIBN - V., pp., nn.**

78

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Premoli B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mannella L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

La Regina A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Santorelli S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1983

**AGGN - Nome**

Mencarelli G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Santorelli S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)