

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000226
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	repositorio
--------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1895

DTSF - A 1898

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Duprè Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1817/ 1882

AUTH - Sigla per citazione 00001826

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 71

MISL - Larghezza 30

MISP - Profondità 27

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il repositorio a forma di piramide tronca è ornato lateralmente da due teste di cherubini e reca al centro l'immagine del pellicano a bassorilievo. Sul coperchio a fasce oblique e cappello piramidale sono fissate la lancia e la spugna. Un angelo su un banco dinuvole, ad ali spiegate, sostiene l'urna in atteggiamento di cariatide.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Da quanto risulta, l'urna è stata eseguita dal Duprè, a Firenze, probabilmente negli stessi anni in cui fece eseguire dalla figlia e da P. Fanfani alcune opere per S. Emidio, cioè intorno al 1895 - 98. Il repositorio mostra la stessa maniera d'intaglio del Baldacchino del SS. eseguito dal Fanfani per la chiesa (ad es. le nuvole e il tipo dell'angelo). Quindi si deve credere che l'intagliatore sia lo stesso. Nell'oggetto è evidente quello stile ibrido, composto di elementi settecenteschi, neoclassici ed arcaici, tipico dell'epoca e qui abbastanza sobrio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 3416

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Premoli B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mortari L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Biondi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2001

**AGGN - Nome**

ICCD

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Testamento R. A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)