

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | C           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 14          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00002196    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S109        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione     | stalli del coro |
| OGTV - Identificazione | opera isolata   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Molise |
| PVCP - Provincia | IS     |
| PVCC - Comune    | Agnone |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                 |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Francesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | 86081 Agnone (IS)      |
| LDCS - Specifiche                        | dietro altare maggiore |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A  | 1799 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega molisana   |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | esecutore          |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno di noce/ intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 330   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 191   |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 200   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | pareti laterali MISA: 550   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | parete centrale MISL: 900   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | stalli MISA: 110, MISL: 75  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | inginocchiatoio MISA: 135; MISL: 380; MISP: 75  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | sedile anteriore MISA: 51, MISL: 27   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | parte centrale MISA: 135, MSIL: 227, MISP: 75   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il coro ha forme semplici: i dorsali dei sedili sono ornati da riquadrature modanate, separati da lesene scanalate, dal capitello corinzio. Su di essi sta una doppia cornice; l'inferiore spartita da lesene che continuano le paraste dei dorsali; la superiore, liscia, definita da un profilo modanato aggettante. Un forte cornicione separa le due fasce. le mensole dei braccioli hanno sagoma arricciolata. Elementi intagliati in forme animali e vegetali ornano la parte superiore di ciascun bracciolo. Due figure angeliche ornano le paraste del dorsale del sedile centrale. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il coro presenta ornati caratteristici analoghi a quelli delle edicole d'altare (in S. Emidio) dedicate a S. Placido e S. Emidio specialmente per quanto riguarda gli angeli ai lati del sedile centrale. D'altra parte, la decorazione è composta anche da motivi geometrici, di sapore già neoclassico e quindi il coro può riferirsi all'ultimo decennio del sec. XVIII. L'esecuzione appartiene senza dubbio ad artigiani regionali e molto probabilmente locali.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAAS CB 2668   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAT - Note</b>                              | X- 13- 2                                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAAS CB 2669                                |
| <b>FTAT - Note</b>                              | X- 13- 3                                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAAS CB 2670                                |
| <b>FTAT - Note</b>                              | X- 13- 4                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | Scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1973   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Premoli B.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mortari L.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Biondi A.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mastrantuono C.                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |