

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015983
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSF - A	1684

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
-------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
----------------	-----

MISL - Larghezza	340
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature, ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dossale delimitato da due paraste, per un terzo intagliate a candelabre e per due terzi scanalate, a loro volta fiancheggiate da volute. Al centro è una cornice contenente il dipinto raffigurante San Marco Evangelista. In alto è l'architrave intagliato a cespi d'acanto e sormontato da fastigio centrato dal dipinto raffigurante la Madonna col Bambino e fiancheggiato da due volute. I fondi sono in marrone e verde; i particolari in rilievo sono dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>In un antico "Inventario" dei beni della chiesa di S. Marco Evangelista, steso tra il XVII ed il XIX secolo, si rileva che l'altare in esame è stato "concesso ad Aonofrio Carugo in archid.i Visitationis da Mons. nostro Ill.mo Frat. Ant. Tortorelli sotto l'anno ... (NDR: lo spazio per la data è lasciato in bianco) coll'obbligo di ripararlo, e guarnirlo a sue spese" (Archivio della Chiesa di S. Marco Evangelista, Inv. cit., p. 16). Da ciò si deduce, dunque, che al tempo di Mons. Tortorelli, vescovo di Trivento (alla cui diocesi Agnone appartiene dal passato) dal 1684 al 1715, lo stato di conservazione dell'altare era tale da rendere urgente una riparazione. Il 1684 può pertanto essere assunto come termine ante quem per la datazione dell'altare. Termine post quem è invece il 1610, anno nel quale un incendio distrusse completamente la chiesa di S. Marco Evangelista e i suoi arredi (cfr. "Verbale dell'incendio 1610", pubblicato in R. SAMMARTINO, "Agnone nella storia della sua Chiesa Madre", s.d. ma 1982, pp. 59-60). Dall'inventario sopra citato, traiamo altre notizie sull'originaria struttura architettonica e decorativa: "... detto altare sta decentem. ornato col quadro grande in mezzo in cui sta pittà l'immagine dell'istesso S. Evangelista, et in giro e in tutta la zona sono pittati diversi Santi, have il suo capo altare, paliotto, candelieri ..." (Inv. cit., p. 16). Dei dipinti citati rimane quello raffigurante l'Evangelista (v. NCTN 15984), mentre mancano quelli raffiguranti "diversi Santi". Dell'originaria struttura in legno intagliato rimane invece attualmente solo il dossale, mentre l'altare in marmo, aggiunta successiva ancora documentata nella foto qui allegata (1979), è attualmente (1992) collocato in un deposito della chiesa. Le somiglianze - nella tipologia e nell'intaglio - tra il nostro altare e quello detto "della Madonna di Loreto" (v. NCTN 00015987), rivelano la mano dello stesso autore.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 15334

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	secc. XVII/ XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sammartino R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00005206
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Di Ruscio I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)