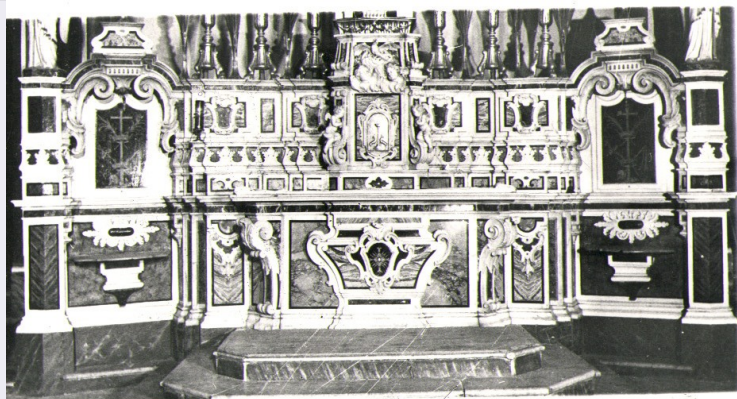


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016001
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1740**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega napoletana**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega di Pescopennattaro**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ intaglio/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** muratura/ stuccatura/ pittura**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 283**MISL - Larghezza** 579**MISP - Profondità** 130**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il piano della mensa dell'altare maggiore poggia su un blocco comprendente il paliotto. I due fianchi del blocco, evidenziati da grandi volute, arretrano diagonalmente fino a collegarsi alle due serie di tre pilastri scalati verso il fondo. I gradi d'altare sono divisi in tre piani formati da una serie di rettangoli dal lato verticale più corto, da una serie di cespi d'acanto racchiudenti rettangoli analoghi ai sottostanti e da una serie di rettangoli di maggiori dimensioni. Le componenti di ciascuna delle tre serie sono ora rientranti. I gradi sono centrati da un tabernacolo a forma di tempietto, dagli spigoli smussati ed evidenziati da volute, ornato da angeli e cherubini. Il paliotto è centrato da un rilievo sagomato a urna. Alle due estremità dei gradi sono due aperture proseguenti fino in basso, ai lati del blocco con paliotto. Tali aperture sono ora chiuse da struttura in legno dipinto e in muratura stuccata e dipinta.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul**

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia dell'altare mostra strette vicinanze con i modelli napoletani settecenteschi a tarsie marmoree policrome e a marmi bianchi intagliati. Essi sono largamente attestati nella regione, così come in molte zone dell'Italia meridionale, in particolare in Puglia (si vedano, ad esempio, gli altari napoletani settecenteschi, vicinissimi a quello in esame, "di S. Giuseppe" nella cattedrale di Foggia, quello della cattedrale di Ascoli Satriano, l'altare maggiore della chiesa di S. Chiara a Bari, eseguito da Carlo Tucci su disegno di Domenico Antonio Vaccaro, e l'altare maggiore della chiesa di S. Domenico a Martano (cfr. M. PASCULLI FERRARA, "Arte napoletana in Puglia dal XVI al XVIII secolo", Fasano di Puglia 1983, tav. III, pp. 45, 95, 248). La struttura che chiude le aperture laterali, è un'aggiunta posteriore, forse da ricondurre ai maestri stuccatori di Pescopennataro, autori di numerosi analoghi rifacimenti, nelle chiese di Agnone e dintorni, tra la fine del secolo scorso e gli inizi del nostro. Le aggiunte laterali sono di fine XIX/ inizi XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 16037

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pasculli Ferrara M.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00005056

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Torrioli N.

FUR - Funzionario responsabile

Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1996

RVMN - Nome

Di Ruscio I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2001

AGGN - Nome

ICCD

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)