

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016018
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare del S.mo Rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1678
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	600
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	442
-------------------------	-----

MISP - Profondità	122
--------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
--------------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa dell'altare poggia sul blocco contenente il palo che è ornato a intagli di girali d'acanto. Analoghi girali ornano i gradi che sono centrati da piccolo tabernacolo. Il dossale, centrato da una cornice centinata, contenente dipinto e statua raffiguranti la Madonna del Rosario, presenta un ricchissimo ed esuberante ornato, eseguito a intaglio, composto da cespi d'acanto, volute, fiori, angeli e cherubini e due cornucopie con frutti e melagrane. Sulla sommità, contornato dalla fitta decorazione a intaglio, è un piccolo ovale raffigurante l'Incoronazione della Vergine.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	gradino superiore, sul cartiglio sinistro
-------------------------	-------------------------------------------

ISRI - Trascrizione	ALT. PRIV. PP
----------------------------	---------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	gradino superiore, sul cartiglio destro
-------------------------	-----------------------------------------

ISRI - Trascrizione	AVE MARIA
----------------------------	-----------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dossale, lungo la base della nicchia
ISRI - Trascrizione	ABBAT... ... APPOLLI.....AN...ONII...A...SVB...ANNO 1720 IN...RAO..CVRAVIT
NSC - Notizie storico-critiche	<p>In un antico "Inventario" dei beni della chiesa di S. Marco Evangelista, compilato tra il XVII ed il XIX secolo, così è descritto l'altare in esame: "[Siegue appresso] l'Altare del SS.o Rosario, il quale sta decentemente guarnito con diverse paranze di tovaglie, candelieri, fiori, cartegloria ... il suo capo altare in legno indorato con alcuni puttini che sostengono i quindici Misteri pittati in piccoli quadretti indorati, in mezzo di essovi è il suo nicchio, in cui vi si conserva l'immagine della Beatis.a Vergine del Rosario coverto avanti con un quadro di tela nel quale vi stà pittata la figura della Vergine Beatis.a, S. Domenico e Santa Caterina da Siena, e di sotto l'anime del Purgatorio amovibile col suo [...] di legno indorato avanti"</p> <p>(Archivio della Chiesa di S. Marco Evangelista, Inventario dei beni della Chiesa di S. Marco Evangelista secc. XVII-XIX, p. 10). Se ne ricava che, se la struttura architettonica e decorativa dell'altare si è mantenuta pressoché inalterata, d'altra parte è giunta a noi priva di ben quattordici delle quindici piccole tele raffiguranti i Misteri che ne completavano l'impianto iconografico e decorativo. Dal "Verbale della Consacrazione della Chiesa", firmato dal Vescovo Alfonso Mariconda il 19 agosto 1725, veniamo a sapere che l'altare in esame, eseguito dopo l'incendio che distrusse l'originaria chiesa di S. Marco Evangelista nel 1610, era già considerato "antichissimo" al tempo della Consacrazione: "Detta chiesa ... nel 1610, in seguito ad un fortuito incendio, fu distrutta; fu di nuovo ricostruita dalle fondazioni ed ora è di una sola navata; oltre l'Altare Maggiore, vi sono otto altari, tra i quali vi è l'Altare del SS. Rosario, altare antichissimo e privilegiato, nel quale altare chi celebra in giorno di sabato può suffragare tutte le anime del Purgatorio; il lunedì è riservato ai fratelli e sorelle della Congrega del Rosario ("Verbale ..." pubblicato in : R. SAMMARTINO, "Agnone nella storia della sua chiesa madre", s.d. (1982), pp.13-14). L'altare dunque, è stato eseguito dopo il 1610 e va collocato molto tempo prima del 1725. A conferma del fatto che negli anni '20 del '700 fosse già opera antica è l'iscrizione frammentaria dipinta sullo zoccolo della nicchia (v. iscrizioni): essa sembra riconducibile a un intervento di restauro al quale sarebbe stato sottoposto l'altare nel 1720, a quella data già necessitante di riparazioni. Ancora più indietro ci riporta la notizia riferita nell'"Inventario" sopra citato (p. 10): in esso si ricorda una messa celebrata nel 1678 presso l'altare in esame. Non è stato possibile trascrivere l'iscrizione, posta lungo la base della nicchia, secondo normativa perché essa non è leggibile dalla documentazione fotografica.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 15346
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	secc. XVII/ XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sammartino R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00005206
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Di Ruscio I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	ICCD
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)