

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016026
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega molisana
-----------------------------	------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	600
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	410
-------------------------	-----

MISP - Profondità	70
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture, tarlature
--------------------------------------	------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dossale delimitato da due colonne tortili e chiuso, sulla sommità, da timpano ad arco spezzato e arretrato al centro. Le colonne sono intagliate a motivi vegetali e grappoli d'uva, disposti a spirale. Ai lati delle colonne sono due cariatidi di profilo sostenenti lo stemma di Agnone (l'iniziale A). Tra le due colonne è una cornice ornata da fitto intaglio a girali d'acanto. Analogo intaglio orna l'architrave e il timpano, al centro del quale c'è un altro stemma di Agnone (con ippogrifo e la A maiuscola). Il dossale è centrato da una più piccola cornice a profilo superiore mistilineo, contenente il dipinto raffigurante San Cristanziano.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Un antico "Inventario" dei beni della Chiesa di S. Marco Evangelista, steso tra il XVII ed il XIX secolo, così descrive l'altare in esame: "Altare di S. Cristanziano principale protettore della città./ Siegue
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

appresso l'altare di S. Crisanziano Vescovo e Martire concesso all'Università di Agnone, la quale a sue proprie spese ha eretto l'altare, ... il quadro di seta e la sua statua di legno indorato col suo capo altare e paliotto in legno indorato" (Agnone, Archivio della Chiesa di S. Marco Ev., "Inventario", cit. p. 10). In origine, dunque, l'intera struttura architettonica dell'altare (blocco comprendente paliotto e dossale) era in legno intagliato e dorato. Di tale struttura rimane attualmente solo il dossale, mentre l'intero blocco sottostante è andato perduto quando, in tempi più vicini ai nostri, si è voluto sostituirlo con quello attuale. Anche l'esecuzione del nostro altare (di quanto rimane della struttura originale) deve essere - come quella degli altari delle cappelle laterali - collocata dopo il 1610, anno nel quale un incendio distrusse completamente la Chiesa di S. Marco Evangelista (v. "Verbale dell'incendio 1610", pubblicato in: R. SAMMARTINO, "Agnone nella storia della sua Chiesa Madre", s.d. (1982), pp. 50-60). La parte centrale del dossale, con le volute e ghirlande che circondano la cornice, appare, per la disomogeneità stilistica rispetto al resto, prodotto di un intervento settecentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 15338

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

secc. XVII/ XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sammartino R.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00005206

BIBN - V., pp., nn.

pp. 29, 59-60

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Torrioli N.

FUR - Funzionario responsabile

Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome	Di Ruscio I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)