

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016030
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare del Crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega di Pescopennataro
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura
-------------------------	----------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	320
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa poggia sul blocco contenente il paliotto concavo, dagli spigoli smussati da taglio obliquo sagomato a volute. Il paliotto è centrato dal velo della Veronica, rappresentato in rilievo. Sulla mensa sono i gradi fiancheggiati dai dadi posti sui sottostanti plinti e sostenenti le colonne del dossale. Queste, terminanti con capitelli compositi, sono per un terzo intagliate a girali d'acanto e per due terzi scandite da listelli verticali a spirali. Le stesse colonne sono fiancheggiate da intaglio verticale raffigurante volute, cherubini e putti con cornucopie. Al di sopra delle colonne è posto un architrave intagliato a girali d'acanto e cherubini. Sulla sommità è il frontone ricurvo, spezzato e centrato da cornice entro la quale sono rappresentati cherubini. Tale cornice è fiancheggiata da due coppie di putti e cariatidi ed è sormontata da cherubino tra volute. Al centro del dossale è una scultura rappresentante Cristo crocifisso, posta tra due tele raffiguranti, a sinistra, la Vergine e la Maddalena e, a destra, San Giovanni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In un antico "Inventario" dei beni della Chiesa di S. Marco Evangelista steso tra il XVII e il XIX secolo, così è descritto l'altare in esame: "(Siegue appresso) l'altare del SS.mo Crocefisso concesso di Giovanni e Giulio Serafino in ... Sancti Visitationis da Monsig. n.ro Ill. o Frat. Ant. Tortorelli, sottol'anno ... [lo spazio per la data è lasciato in bianco] con l'obbligo di ripararlo, e guarnirlo a proprie spese" (Archivio della Chiesa di S. Marco Evangelista, Agnone, "Inventario", cit., p. 16). Al tempo, dunque, in cui Tortorelli era vescovo di Trivento (1684-1715), alla cui diocesi Agnone appartiene fin da tempi remoti, l'altare era già in condizioni necessitanti una riparazione. Dallo stesso "Inventario" traiamo altre notizie sull'originaria struttura architettonica e decorativa dell'altare: " ... detto altare sta decentem. guarnito standovi nel mezzo Christo Sig.re Nostro inchiodato, in croce, da un lato la Vergine Beatiss.a de sette dolori, e nell'altro S. Giovanni Evangelista, e la Maddalena, pittati su quadri di seta col suo capo altare di legno indorato" ("Inventario", cit., p. 14). In origine, dunque, l'intera struttura dell'altare, paliotto e dossale, era in legno intagliato e dorato. Di tale insieme rimane ora il solo dossale, mentre l'intero blocco sottostante, comprendente il paliotto, è andato perduto quando è stato sostituito da quello attuale. L'esecuzione del dossale e dell'intera struttura originaria dell'altare va collocata entro due date: il

1610, anno nel quale un incendio distrusse completamente la chiesa di S. Marco Evangelista (v. "Verbale dell'incendio del 1610", pubblicato in R. SAMMARTINO, "Agnone nella storia della sua chiesa madre", s. d. (1982), pp. 59-60) ed il 1680, anno riportato nel sopra citato "Inventario" (p. 14), durante il quale si ricorda una messa celebrata presso tale altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 15362

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	secc. XVII/ XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sammartino R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00005206
BIBN - V., pp., nn.	p. 14

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Di Ruscio I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)