

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016030
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S109

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1400016030

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
OGTP - Posizione	altare del Crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le colonne del dossale, terminanti con capitelli composti, sono per un terzo intagliate a girali d'acanto e per due terzi scandite da listelli verticali a spirali. Le stesse colonne sono fiancheggiate da intaglio verticale raffigurante volute, cherubini e putti con cornucopie. Al di sopra delle colonne è posto un architrave intagliato a girali d'acanto e cherubini. Sulla sommità è il frontone ricurvo, spezzato e centrato da cornice entro la quale sono rappresentati cherubini. Tale cornice è fiancheggiata da due coppie di putti e cariatidi ed è sormontata da cherubino tra volute. Al centro del dossale è una scultura rappresentante Cristo crocifisso, posta tra due tele raffiguranti, a sinistra, la Vergine e la Maddalena e, a destra, San Giovanni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In un antico "Inventario" dei beni della Chiesa di S. Marco Evangelista steso tra il XVII e il XIX secolo, così è descritto l'altare in esame: "(Siegue appresso) l'altare del SS.mo Crocefisso concesso di Giovanni e Giulio Serafino in ... Sancti Visitationis da Monsig. n.ro Ill. o Frat. Ant. Tortorelli, sottol'anno ... [lo spazio per la data è lasciato in bianco] con l'obbligo di ripararlo, e guarnirlo a proprie spese" (Archivio della Chiesa di S. Marco Evangelista, Agnone, "Inventario", cit., p. 16). Al tempo, dunque, in cui Tortorelli era vescovo di Trivento (1684-1715), alla cui diocesi Agnone appartiene fin da tempi remoti, l'altare era già in condizioni necessitanti una riparazione. Dallo stesso "Inventario" traiamo altre notizie sull'originaria struttura architettonica e decorativa dell'altare: " ... detto altare sta decentem. guarnito standovi nel mezzo Christo Sig.re Nostro inchiodato, in croce, da un lato la Vergine Beatiss.a de sette dolori, e nell'altro S. Giovanni Evangelista, e la Maddalena, pittati su quadri di seta col suo capo altare di legno indorato" ("Inventario", cit., p. 14). In origine, dunque, l'intera struttura dell'altare, paliotto e dossale, era in legno intagliato e dorato. Di tale insieme rimane ora il solo dossale, mentre l'intero blocco sottostante, comprendente il paliotto, è andato perduto quando è stato sostituito da quello attuale. L'esecuzione del dossale e dell'intera struttura originaria dell'altare va collocata entro due date: il 1610, anno nel quale un incendio distrusse completamente la chiesa di S. Marco Evangelista (v. "Verbale dell'incendio del 1610", pubblicato in R. SAMMARTINO, "Agnone nella storia della sua chiesa madre", s. d. (1982), pp. 59-60) ed il 1680, anno riportato nel sopra citato "Inventario" (p. 14), durante il quale si ricorda una messa celebrata presso tale altare.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 15362

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

secc. XVII/ XIX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sammartino R.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00005206

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 14

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Torrioli N.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Catalano D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Di Ruscio I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Baldi R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)