

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016031
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dittico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	80
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due pannelli fiancheggiano la scultura centrale del Cristo Crocifisso. Nel pannello a sinistra è raffigurata, in piedi, la Vergine con il cuore trafitto da sette spade e lo sguardo volto verso la scultura di Cristo crocifisso. Ai piedi della Vergine è, in ginocchio, Maria Maddalena fissata nell'atto di pregare mentre volge anch'ella lo sguardo verso Cristo. Nel pannello di destra, in piedi, San Giovanni che guarda addolorato verso Cristo morto, mentre porta sul petto la mano destra. La Vergine indossa una veste rosa e un manto azzurro; la Maddalena una veste verde, una camicia bianca e un manto giallo; San Giovanni una tunica grigio-verde chiara e un manto rosso.
--	---

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I due dipinti - inseriti nel seicentesco dossale dell'altare detto "del Crocifisso" - sono riconducibili, per tecnica, stile e schema iconografico, al repertorio della pittura devozionale molisana del XVII/ XVIII secolo. Due motivi in particolare (ma entrambi ancora da vagliare) escluderebbero che le due tele facessero parte fin dall'origine del dossale: 1) le due tele sono più piccole rispetto alle cornici entro le quali sono inserite; 2) in una antica descrizione dell'altare del Crocifisso, con tale ordine sono citati i personaggi raffigurati nei due dipinti: "da un lato la Vergine Beatis.a de sette dolori, e nell'altro S. Giovanni Evangelista, e la Maddalena, pittati su quadri di seta ..." (Inventario, secc. XVII/XIX, p. 14).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 15361

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	secc. XVII/ XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Sammartino R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00005206
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Di Ruscio I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	ICCD
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)