

# SCHEDA

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZ.	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTIQUITÀ E BELLE ARTI	ORGANO
14/00008648	ITA:	SUPR. ARCHEOL. per i B. A.A.A. e S. CB	1
<b>TASTIERE</b> NUMERO DELLE TASTIERE: 1 da 1 con 45 tasti COLLOCAZIONE: Nella finestra sotto il prospetto NUMERO DEI TASTI: 45 AMBITO: ID-ID PRIMA OTTAVA: corta NOTE: tasti in bosso ed ebanò con frontali in a luntetta		(segue Registri)	
<b>PEDALIERA</b> NUMERO DEI PEDALI: 8 AMBITO: ID-SI PRIMA OTTAVA: corta NOTE: pedaliera dritta a leggio in noce, costantemente unita alla tastiera			
<b>REGISTRI</b> DISPOSIZIONE: a destra su 2 file verticali TIRANTI (BOTTONI O MANETTE): tiranti in ferro con pomelli in ottone ELENCO: Principale Voce Umana Ottava Flauto in VIII XV XXII XXXIX XXVI XXIX Tirabutti			

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00008648
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	organo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Acquaviva Collecroce

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'organo ha bocche allineate con labbro superiore a mitria. Tastiera scavezza inbosso ed ebano con frontalini, pedaliera dritta e legio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tavola posta di fronte alla secreta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ORGANO RESTAURATO DALL'ORGANARO COSMO ZARRELLI DI PIETRACATELLA, NOVEMBRE1897
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Organo di notevole pregio costruito verso la meta' del 1700 probabilmente da organari molisani; la mostra barocca e' di notevole interesse artistico. n. 1 tastiera nella finestra sotto il prospetto, con 45 tasti; ambito DO-DO; prima ottava corta; tasti in bosso ed ebano con frontalini a lunetta; pedaliera a 8 pedali, ambito DO-SI, dritta a leggio in noce, costantemente unita alla tastiera; registri a destra su 2 file verticali; tiranti in ferro con pomelli in ottone. Elenco: Principale/ Voce Umana; Ottava/ Flauto in VIII; XV; XXII; XXIX; XXVI; XXIX; tiratutti. Somiere maestro in noce, somiere per i pedali non piu' esistente; manticon piu' esistenti; Canne esterne: prospetto a tre cuspidi composto da 25 canne di stagno con bocche allineate e labbro superiore a mitria; canne interne: bocche sotto il crivello; molte canne sono scomparse e rovinate; le canne della basseria sono ammucchiate in un angolo della cantoria

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** AF SBAAAAS CB 26439

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Fratamico V.

**BIBD - Anno di edizione** 1973

**BIBH - Sigla per citazione** 00000356

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Mavelli R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Catalano D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Cola E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**