SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00008412
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Limosano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
	CA
DTSI - Da	C A 1690
DTSI - Da DTSF - A	
	1690
DTSF - A	1690 1699 analisi stilistica
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	1690 1699 analisi stilistica
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	1690 1699 analisi stilistica
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione	1690 1699 analisi stilistica
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione	1690 1699 analisi stilistica NR (recupero pregresso)
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	1690 1699 analisi stilistica NR (recupero pregresso) Gamba Paolo
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	1690 1699 analisi stilistica NR (recupero pregresso) Gamba Paolo 1712/ 1782
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	1690 1699 analisi stilistica NR (recupero pregresso) Gamba Paolo 1712/ 1782
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	1690 1699 analisi stilistica NR (recupero pregresso) Gamba Paolo 1712/ 1782 00000061

MISA - Altezza	163	
MISL - Larghezza	120	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, graffi, strappi ai margini	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Vergine in trono e il Bambino in braccio in atto di porgere il rosario a Santa Rosa e San Domenico, disposti a semicerchio insieme agli altri santi domenicani. Personaggi di sfondo sorregono un baldacchino su cui sono rappresentate storie di Cristo. Il tono uniformemente scuro della tela è rischiarato dalle tuniche bianche dei santi. Sulla predella del trono segni illegibili.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; Santa Rosa; Santa Caterina da Siena; San Domenico; Santi Domenicani. Attributi: (Madonna) rosario. Attributi: (Santa Rosa) corona di rose. Attributi: (Santa Caterina da Siena) corona di spine. Oggetti: baldacchino.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è legato ancora ad uno schema compositivo controriformato con la Vergine al centro e i santi domenicani che le fanno corteggio. La tela, molto rovinata, presenta tuttavia alcuni caratteri peculiari di certa pittura napoletana a carattere religioso della seconda metà del '600, già influenzata dalla presenza del Solimena. La dat, illegibile, della predella, dovrebbe pertanto riferirsi agli ultimi anni del secolo XVII. Malgrado il notevole stato di degrado della tela, la luminosità dei toni bianchi e la plasticità delle vesti delle due sante denotano la discreta qualità dell'opera.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 21211	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
2 2		

CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)