

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00011719

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	IS
<b>PVCC - Comune</b>	Poggio Sannita

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1698
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1698
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
-----------------------------	--------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
--	--------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	280
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	130
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	80
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il restauro effettuato nel 1984 è consistito nell'operazione di pulitura dalla polvere e dalla cera delle candele. Il legno è stato disinfestato dai tarli e successivamente consolidato con paraloid diluito in acetone. Il restauro è consistito in lavori di: disinfestazione, consolidamento e risanamento del legno, pulitura stuccatura e fissaggio del colore.
--------------------------------------	---

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1700
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS CB
---------------------------------	------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	R. O. A. Mucci Nicola (CB)
------------------------------	----------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero Beni Culturali
---------------------------------	--------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tabernacolo è una macchina lignea a più ordini architettonici. E' intagliato e decorato su tre lati con un perimetro che si sviluppa secondo una linea spezzata, ripresa nei vari ordini fino alla balaustra terminale. Su una base con sostegni a cartocci poggia il primo ordine con specchi scorniciati, nicchie, colonnine e la porticina sul lato frontale. Coppie di volute ansate e arricchite con motivi vegetali raccordano il secondo ordine al portichetto superiore, sormontato da una copertura a padiglione decorata con racemi, candelabre e lanterna finale. Il tabernacolo è corredato di una croce lignea; le colonnine sono state temporaneamente smontate e collocate nello spazio vuoto in alto. Molto visibili i segni dell'attacco dei tarli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La data del 1689 risulta dalla relazione del restauro eseguito nel 1985, dove non è citata nè la fonte, nè la collocazione di una possibile iscrizione, che non è individuabile sulle pareti esterne del tabernacolo. L'opera, eseguita sicuramente nell'ambiente artistico napoletano, esprime uno spiccato gusto decorativo nei partiti vari e fantasiosi, ispirati al repertorio barocco a cavallo tra il XVII e il XVIII secolo. Per la tradizione locale, il tabernacolo è stato donato alla chiesa dal Cardinale Vincenzo Petra. La ricca decorazione originaria è parzialmente scomparsa. Attualmente è custodito presso privati in attesa del completamento dei restauri della Parrocchiale.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 23283

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Moauro F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000015

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	De Gregorio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mannella L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento R. A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento R. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)