SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00022185
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, angeli e anime purganti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Antonio da Padova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	86029 Trivento (CB)
LDCS - Specifiche	entro dossale dell'altare maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	estese crettature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua rappresenta la Madonna, col Bambino in braccio, seduta, in alto al centro, sulle nuvole; intorno le fanno cerchio angeli e cherubini. Più in basso, al centro, un angelo libera, una ad una, le anime dalle fiamme del Purgatorio. In primo piano sono inginocchiati, a destra, S. Giovanni Battista con la croce astile attorno alla quale è attorto un cartiglio e, a sinistra, S. Francesco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine; Bambino; San Francesco; San Giovanni Battista. Figure: angeli; anime del Purgatorio.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio della croce
ISRI - Trascrizione	XOV/ CLAMANTIS/ NI/ DESERTO (=vox clamantis in deserto)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto tratta un tema diffuso nel periodo della Controriforma, quello del Purgatorio, la cui esistenza era contestata dai protestanti e sulla cui difesa si era schierato soprattutto l'Ordine dei Gesuiti. Nel Molise questo tema ha avuto notevole fortuna, soprattutto in relazione alla presenza, nella Regione, di numerose Confraternite che pregavano per i defunti. Nel dipinto la Vergine assiste amorevolmente, dall'alto, alla liberazione delle anime, apparendo quale grande consolatrice della Chiesa sofferente e, quindi, sottolineando uno dei suoi ruoli, tutti negati con forza dai protestanti. Verso di lei guardano S. Francesco e S. Giovanni Battista, qui fissati nell'evidente funzione di mediatori tra i fedeli e la Vergine. L'impianto generale del dipinto, diviso in due parti non ben coordinate tra loro, l'impostazione nel complesso poco animata delle figure, la ripresa di motivi cinquecenteschi (si veda, nella Vergine, il vago riferimento a quella del Giudizio Michelangiolesco) potrebbero ricondurre alla mano di un attardato pittore molisano operante verso la fine del XVI secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 222423
FTAT - Note	CCLIX-11-3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)