

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00022185

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, angeli e anime purganti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Antonio da Padova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico 86029 Trivento (CB)

LDCS - Specifiche entro dossale dell'altare maggiore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito molisano

ATBR - Riferimento all'intervento pittore

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	estese crettature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua rappresenta la Madonna, col Bambino in braccio, seduta, in alto al centro, sulle nuvole; intorno le fanno cerchio angeli e cherubini. Più in basso, al centro, un angelo libera, una ad una, le anime dalle fiamme del Purgatorio. In primo piano sono inginocchiati, a destra, S. Giovanni Battista con la croce astile attorno alla quale è attorto un cartiglio e, a sinistra, S. Francesco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine; Bambino; San Francesco; San Giovanni Battista. Figure: angeli; anime del Purgatorio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio della croce
ISRI - Trascrizione	XOV/ CLAMANTIS/ NI/ DESERTO (=vox clamantis in deserto)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto tratta un tema diffuso nel periodo della Controriforma, quello del Purgatorio, la cui esistenza era contestata dai protestanti e sulla cui difesa si era schierato soprattutto l'Ordine dei Gesuiti. Nel Molise questo tema ha avuto notevole fortuna, soprattutto in relazione alla presenza, nella Regione, di numerose Confraternite che pregavano per i defunti. Nel dipinto la Vergine assiste amorevolmente, dall'alto, alla liberazione delle anime, apparendo quale grande consolatrice della Chiesa sofferente e, quindi, sottolineando uno dei suoi ruoli, tutti negati con forza dai protestanti. Verso di lei guardano S. Francesco e S. Giovanni Battista, qui fissati nell'evidente funzione di mediatori tra i fedeli e la Vergine. L'impianto generale del dipinto, diviso in due parti non ben coordinate tra loro, l'impostazione nel complesso poco animata delle figure, la ripresa di motivi cinquecenteschi (si veda, nella Vergine, il vago riferimento a quella del Giudizio Michelangeloesco) potrebbero ricondurre alla mano di un attardato pittore molisano operante verso la fine del XVI secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 222423
FTAT - Note	CCLIX-11-3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CM PN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)