

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00022186

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pasquale Baylon

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Trivento  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Antonio da Padova  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | 86029 Trivento (CB)   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | entro nicchia alla destra del dossale d'altare  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1700  |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1799  |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | bottega molisana  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>        | scultore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | legno/ intaglio/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 130   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 50  |
| <b>MISP - Profondità</b>                        | 40  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | legno tarlato   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | La statua raffigura San Pasquale, in ginocchio su una nuvola preceduta da due cherubini, con lo sguardo volto verso l'angelo, sulle sue spalle, che indica l'ostensorio (ora perduto). La sua mano sinistra, con la quale tiene la Croce, è sul petto, mentre il braccio destro è flesso. Indossa il saio dell'ordine francescano al quale è sovrapposta la mantella bruna. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                   | Personaggi: San Pasquale Baylon; Bambin Gesù. Figure: cherubini.  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>soggetto</b>                       | Abbigliamento: saio francescano; mantella. Oggetti: croce.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il soggetto, S. Pasquale Baylon, francescano spagnolo vissuto nel XVI secolo, beatificato nel 1618 e canonizzato nel 1690 (P. PIERRARD, Dizionario dei nomi e dei Santi, Roma, 1990, p. 173), è oggetto, nel Molise, di fervoroso ossequio, cosa attestato dal numero elevato di statue che al Santo sono dedicate. Si tratta di statue, come la nostra, e destinazione popolare e devozionale che spiega il pedissequo ripetersi dell'impostazione iconografica: il Santo, inginocchiato, è fissato nell'atto di adorare l'ostensorio, momento ricorrente nella sua vita dedicativa. Impostazione il cui modello va individuato negli esempi di statuaria maggiore napoletana (vedi, per esempio, le statue di S. Francesco di Giuseppe Sanmartino) riproposti in versioni stereotipate di fattura artigianale. La statua va ricondotta a scultore molisano operante nel XVIII secolo. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAAS CB 222424       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | CCLIX-11-4              |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | Scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Torrioli N. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Catalano D. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                      |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Testamento R. A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Testamento R. A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |