

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00022228

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ commesso
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera, in marmo bianco venato di grigio e tarsie di marmi policromi, presenta la mensa squadrata e staccata dal corpo retrostante rettangolare, scandito a sua volta in due gradi. Il primo è tripartito a mezzo di due lesene con volute: il paliotto presenta, in un motivo quadrangolare bordato di nero, un cerchio con inscritta la croce graca. Anche il secondo grada presenta partito decorativo a forme geometriche e motivi fogliacei. Ai lati due paraste recano in alto il motivo della voluta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è ascrivibile a bottega industriale tardo ottocentesca dato l'uso di partiti decorativi a motivi geometrici e fogliacei stilizzati dalle linee fredde, riconducibili a un gusto neoclassicggiante. Tuttavia la presenza delle due volute agli spigoli laterali della zona retrostante e l'uso delle parastine con volute del paliotto, così come quello dei marmi policromi commisti, rimanda a forme barocche tipicamente molisane di derivazione partenopea: si osservi, per un confronto, l'altare settecentesco della Chiesa di Maria SS. di Vallisbona a Roccasicura (cfr. scheda 14/00018881). Evidente, dunque, il persistere, in pieno Ottocento, di vecchie tipologie rivisitate stancamente. Analogie con il nostro altare possono essere riscontrate nelle mense dei due altari della Chiesa di S. Maria di Loreto a Toro, l'una del 1909 (cfr. scheda 14/00011609), l'altra del 1874 (cfr. scheda 14/00011614), inserite in una struttura seicentesca; nell'altare maggiore della Chiesa di S. Emidio ad Agnone, degli inizi dell'Ottocento, tipologicamente affine, seppur dalle linee meno stilizzate del nostro più tardo altare; nell'altare maggiore e baldacchino di S. Liberato della Chiesa di S. Giacomo Maggiore a Roccamandolfi, nel quale Dora Catalano ravvisa il gusto eclettico proprio dell'artigianato artistico minore del primo Novecento (cfr. Dora Catalano, Maestri napoletani e a artisti molisani a Roccamandolfi nel XVIII secolo, 1991, p. 122). Un altare assai simile al nostro, probabilmente opera della stessa bottega industriale, è nella Chiesa del Purgatorio della stessa Trivento (cfr. scheda 14/00068063).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 222500

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalano D.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00000044

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Savino M. C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Testamento R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Testamento R. A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)