

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00022232

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica metallo

MTC - Materia e tecnica	stoffa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua raffigura la Vergine, con la testa volta verso destra, in atto di sollevare entrambe le braccia verso l'alto. Seguendo l'iconografia classica, è rappresentata in piedi mentre calpesta il serpente, posto su un piccolo globo terrestre e parzialmente nascosto da quattro teste cherubiniche su nuvole.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di non alta fattura, denuncia nella scarsa espressività del volto la sua origine ottocentesca. Il lavoro è ascrivibile a maestranze di area culturale campana. Il genere del "manichino" trova la sua origine e ragion d'essere nella produzione presepiale partenopea, nascendo dalla necessità di attecchire in nuove movenze le figure, magari mutandone anche i costumi o gli attributi, permettendo così, ad una medesima statua, di ricoprire più ruoli. Gli esemplari più antichi risalgono al XVII secolo, tale genere subisce col tempo modifiche relative all'uso dei materiali. Nonostante si possa parlare del presepe ottocentesco come di un genere ancora vitale proliferano, in detto secolo, le copie anche per via della diffusione del fenomeno presepiale presso ceti sociali meno abbienti: accanto ad opere di un certo valore, come quelle di Raffaele Giovine, troviamo ancora una stanca ripetitività propria di una produzione di tipo industriale; si accendono allora cromie e proliferano decorazioni dorate. Il nostro manichino appartiene proprio a tale produzione minore ottocentesca. Interessante il vestito, originale, dal motivo decorativo assai diffuso dalle nostre parti nell'Ottocento; il manto è, invece, certamente posteriore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 222504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Presepe napoletano
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000047

BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000046
BIBN - V., pp., nn.	p. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000048
BIBN - V., pp., nn.	p. 9-10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Savino M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)