

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00068050

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Trivento

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validità post

DTSF - A 1499

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega molisana

ATBR - Riferimento all'intervento scultore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 245

MISL - Larghezza 160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

manomissioni e ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il Cristo, inchiodato alla Croce, presenta la testa lievemente reclinata sulla destra, ha gli occhi aperti in un'espressione di dolore, la bocca semiaperta. La gamba destra, leggermente sporgente rispetto all'altra, ha i piedi sovrapposti.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

JNRI

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera ha subito sicure manomissioni e ridipinture e non è facilmente leggibile. Si può avanzare l'ipotesi di una datazione al XV secolo sulla base di raffronti con opere del periodo prodotte in area molisana e partenopea. Sono, infatti, rinvenibili nel Crocifisso sigle stilistiche riconducibili alla produzione napoletana di detto secolo, come dichiara la tipologia delle braccia, l'andamento delle gambe dai piedi sovrapposti, la stessa "tensione" evidente delle gambe che F. Bologna attribuisce ad una sorta di tendenza naturalistica e ancora neogotica presente a Napoli ancora nel Cinquecento (cfr. F. BOLOGNA - R. CAUSA, Napoli, 1950, p. 180). Si osservi per un confronto, anche per la tipologia del busto, il Crocifisso di scultore ignoto della fine del XV secolo (cfr. Tav. 48 di Causa, op. cit.), Napoli, S. Gragorio armeno. Per la positura delle gambe e dei piedi, di stampo goticizzante, si veda invece l'opera di scultore ignoto del XIV secolo, Napoli, S. Pietro a Majella (cfr. Tav. 40 di CAUSA, op. cit.) e quella di ignoto del secolo XIV, Aversa, Cappella dell'Ospedale Psichiatrico S. Maria Maddalena (cfr. Tav. 38 e 39, CAUSA, op. cit.), dove le ginocchia sono maggiormente ravvicinate, come nel nostro. In Molise raffronti possibili sono con il Crocifisso della Chiesa di S. Silvestro Papa di Bagnoli del Trigno (IS) e con quello di Roccavivara, nella Chiesa di S. Maria di Canneto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 204322
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna F./ Causa R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	23454316
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 180
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. 48-41-38-39
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Savino M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento R. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento R. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)