

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00068050
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Trivento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	160

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** manomissioni e ridipinture

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il Cristo, inchiodato alla Croce, presenta la testa lievemente reclinata sulla destra, ha gli occhi aperti in un'espressione di dolore, la bocca semiaperta. La gamba destra, leggermente sporgente rispetto all'altra, ha i piedi sovrapposti.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** cartiglio

**ISRI - Trascrizione** JNRI

L'opera ha subito sicure manomissioni e ridipinture e non è facilmente leggibile. Si può avanzare l'ipotesi di una datazione al XV secolo sulla base di raffronti con opere del periodo prodotte in area molisana e partenopea. sono, infatti, rinvenibili nel Crocifisso sigle stilistiche riconducibili alla produzione napoletana di detto secolo, come dichiara la tipologia delle braccia, l'andamento delle gambe dai piedi sovrapposti, la stessa "tensione" evidente delle gambe che F. Bologna attribuisce ad una sorta di tendenza naturalistica e ancora neogotica presente a Napoli ancora nel Cinquecento (cfr. F. BOLOGNA - R. CAUSA, Napoli, 1950, p. 180). Si osservi per un confronto, anche per la tipologia del busto, il Crocifisso di scultore ignoto della fine del XV secolo (cfr. Tav. 48 di Causa, op. cit.), Napoli, S. Gragorio armeno. Per la positura delle gambe e dei piedi, di stampo goticizzante, si veda invece l'opera di scultore ignoto del XIV secolo, Napoli, S. Pietro a Majella (cfr. Tav 40 di CAUSA, op. cit.) e quella di ignoto del secolo XIV, Aversa, Cappella dell'Ospedale Psichiatrico S. Maria Maddalena (cfr, Tav. 38 e 39, CAUSA, op. cit.), dove le ginocchia sono maggiormente ravvicinate, come nel nostro. In Molise raffronti possibili sono con il Crocifisso della Chiesa di S. Silvestro Papa di Bagnoli del Trigno (IS) e con quello di Roccavivara, nella Chiesa di S. Maria di Canneto.

## NSC - Notizie storico-critiche

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 204322
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna F./ Causa R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	23454316
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 180
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. 48-41-38-39
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Savino M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento R. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento R. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)