SCHEDA

PVCS - Stato

PVCR - Regione PVCP - Provincia

PVCC - Comune

DOME CLORINDA.D ELIA.DI FERD DIGIUSEPPE D'OVIDIO CONSORTE COL CORPO:IN OUESTO. AVELLO CON L'ANIMA AL CIELO. NATA.NELI CENNARO. 1846 INVIDIANDO PER.L'UBBIDIENZA.UN.ISACCO PER.LA CARITA UN. MOSE' PER'L'UMILTA'.UN.DAVIDDE NELFIOR DEGLIANNI LA NOTTEDEL 7 86TE 1866 FU CHIAMATA DA DIO NELLA BEATA PATRIA DELL TERNITA' OUE DIO PERLEPRECHIERE DELLA FICLA BAPTUA NELSOLENNE DI DELLE PALME DEL 1870 LAFFLITTA E DESOLATA GENITRICE ANGELAMARIA D'OVIDIO DAMBE QUI SEPOLTE UN SOSPIRO UNA LE DU LE

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00068052	
ESC - Ente schedatore	S11	
ECP - Ente competente	S109	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	lapide	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia Molise

CB

Trivento

SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1866 DTM - Motivazione cronologia data DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega molisana ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1866 DTSF - A 1866 DTM - Motivazione cronologia data DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
DTZG - Secolo sec. XIX DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1866 DTSF - A 1866 DTM - Motivazione cronologia data DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1866 DTSF - A 1866 DTM - Motivazione cronologia data DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega molisana ATBR - Riferimento all'intervento lapicida ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
DTSI - Da DTSF - A 1866 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 1866 data iscrizione bottega molisana lapicida analisi stilistica			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 1866 data data data data bottega molisana lapicida analisi stilistica pietra			
DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega molisana ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega molisana ATBR - Riferimento all'intervento lapicida ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega molisana ATBR - Riferimento all'intervento lapicida ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega molisana ATBR - Riferimento lapicida ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
ATBD - Denominazione bottega molisana ATBR - Riferimento all'intervento lapicida ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 1apicida analisi stilistica			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
MTC - Materia e tecnica pietra MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
MIS - MISURE MISA - Altezza 75			
MISA - Altezza 75			
NATOR Y			
MISL - Larghezza 44			
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di buono buono			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto Trattasi di una semplice lapide rettangolare, con iscrizi capitali. Priva di cornice, l'unica decorazione è data da alto.			
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)			
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di sepolcrale			
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione			
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali			
ISRP - Posizione lapide			
DOM/ CLORINDA D'ELIA DI FERD./ DI GIUUSEP CONSORTE/ COL CORPO IN QUESTO AVELLO/ Q AL CIELO/ NATA NEL I GENNAIO 1846/ INVIDIA L'UBBIDIENZA UN ISACCO/ PER LA CARITA' UN L'UMILTA' UN DAVIDDE/ NEL FIOR DEGLI ANN DEL 7 8 bre 1866/ FU CHIAMATA DA DIO/ NELLA	CON L'ANIMA ANDO/ PER		

PATRIA DELL'/ ETERNITA'/ OVE DIO PER LE PERGHIERE DELLA FIGLIA/ RAPIDA NEL SOLENNE DI BELLE PALME

DEL 1870/ L'AFFLITTA E DESOLATA GENITRICE/

ANGELAMARIA D'OVIDIO/ AD AMBE QUI SEPOLTE UN

SOSPIRO UNA REQUIE

NSC - Notizie storico-critiche

Il lavoro, in pietra locale, è di fattura non pregiata e pertanto presenta un valore esclusivamente documentario. La lapide è citata dal Masciotta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 204324

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Calò Mariani M. S.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBH - Sigla per citazione 10900030

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Savino M. C.

FUR - Funzionario

responsabile

Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Testamento R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Testamento R. A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)